

مصادر التاريخ اللبناني

١

عَوْدَةُ النصارى

الى

جُرُودِ كَسْرَوَان

بقلم أنخوري جرجس زغيب خادماً حراجل ١٧٢٩ - ١٧٠١

نشره وعلّقَ حَواشيّه

الخورى بولس قرأى

والحقه بنبتين

في الاسرة الخازنية بقلم البطريك بولس مسعود

وفي الاسرة الشقيّة المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوم



منشورات

جرّوس - برس



مصادر التاريخ اللبناني

١

عَوْدَةُ النصارى

الى

جُرُودِ كَسْرَوَان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل ١٧٢٩ - ١٧٠١

نشره وعلّقَ حَواشِيَه

الخوري بولس قرأني

والحقّه بنبذتين

في الاسرة الخازنية بقلم البطريرك بولس مسعد

وفي الاسرة الشقيّة المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوف



منشورات

جرّوس - برس

عودة النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره لأول مرة وعلق حواشيه الخوري بولس قوالى

صوّر الباري جبل لبنان جنة علقها في أفق سوديا الباسم بين زرقاء البحر والسماء وكساها حلة من أحراش ذكية الرائحة طيبة الجوهر من أرز وصنوبر وجوز وسندان . فكانت أصول الاشجار تحفظ التربة وتخزن المياه فتنفجر من كل جوانب هذا البستان النضر

لكن الانسان الذي شوه جمال نفسه بمطامع الحياة مسخ جمال هذه الجنة النادرة المثال كاسحاً أشجارها لبناء قصوره ولوقوده ومجالات حروبه . فاصبح لبنان أجرد عريان ليس له من خصب الا في بعض اعاليه حيث المياه تنبع من الثلوج وفي شقة ضيقة من سواحله حيث تمر أنبياء قبل انحدارها الى البحر . وأمست أواسطه قاحلة تقطعها من أعلاها الى أسفلها أي من الشرق الى الغرب أودية عميقة تسرع في اجوافها للياه الى ان ترتمي سدى في البحر . والقرى فوقها على طول مرورها لا تجد قطرة ماء تروي بها غليلها . فتم فيها قول الشاعر

كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

كان النصارى في لبنان وخصوصاً في مقاطعة كسروان على جانب عظيم من الشوكة والسعة قبل الفتح الاسلامي وبعده بكثير في عهد الخلفاء العرب . فكانوا قابضين على رؤوس الجبال حيث منبع الانهر وعلى السهول المنبسطة تحت ارجل لبنان حيث مصبها . وكانت لهم سهول عكار شماله وصيدا قبلية والبقاع شرقاً بين سلسلتيه . ولم يقو سبل الفتح الاسلامي على جرفهم من هذا المقل . بل صالحهم المسلمون على جزية خفيفة . وقد ظلوا قروناً عديدة متمتعين بالقوة والحرية

والثروة يستمدون الخيرات من سهولهم تاركن الانهار تجري اليها بسخاء ويتمتعون
بجمال جبالهم ونشاط هراتها حتى ظهر الصليبيون في أواخر القرن الحادي عشر .
فاغروهم على اللحاق بهم والانتصار لغايتهم الدينية والمدنية وهي تشييد امبراطورية
نصرانية عظيمة في أواسط الشرق تتصل شمالاً بأوروبا وشرقاً بالهند . وتستولي
على الاماكن المقدسة التي كانت مهد المسيح والرسول والآباء القديسين مؤسسي
الكنيسة المسيحية

سحرم هذا الحلم فوضعوا تحت تصرف الصليبيين قواتهم ومصريهم وارواحهم
واجتاحوا معهم المسافة الشاقة التي كانت تفصل جبالهم عن القدس الشريف
جارفين امامهم الجيوش الواقعة في سبيلهم والحصون المقاومة حتى ركزوا الصليب
فوق كل الآثار المسيحية وأنشأوا الامبراطورية الاورشليمية . ثم استوطن من
جيشهم اثنا عشر ألفاً في أحياء القدس واستولى اكايرو وسهم على كثير من أهم معابدها .
وكانت لهم فترة من الغتباط . وما زالوا مع الافرنج في صولة أو محنة حتى ارتد
سبل هؤلاء عن سوريا وعاد الى مخرجه . فظالوا منفردين واصبحوا فريسة سائفة
سهلة بين ايدي اعدائهم فساموهم الذل والهوان وطردوهم من فلسطين وشتوهم
ايدي سبا . ثم انتزعوا من ايديهم السهول الحصينة وحصروهم في الجبال الوعرة مع
من لجأ اليهم من فلول الافرنج

ومع ذلك ظل سكان كسروان من أشد اللبنانيين وطأة على خصومهم وكانت
سواحلهم مفتوحة لغزوات اساطيل الافرنج . فصمم حكام المدن على تدوينهم
وجردوا عليهم سنة ١٣٠٧ حملة قوية ترأسها جمال الدين الاقوش نائب دمشق
فطردوهم من السواحل واحلوا لهم تركان السكورة ليمنعوا اتصالهم ببحراً بالافرنج .
ثم زحزحوهم عن الاعالي أي الجرود وأسكنوا مكانهم المسلمين من عرب وماتولة .
فاصبح النصارى اللبنانيون عموماً وآل كسروان خصوصاً محرومين ليس فقط
من السهول بل من خصب أعالي جبلهم وسواحلهم ومحصورين في أواسط القاحلة
الصخرية حيث لا يفت غير قليل من الحبوب الضامرة تنتظر غيث السماء لتنمو

في التربة القليلة التمسكة بين الصخور والحجار . ولم يكن هذا المحصول الشحيح
ليكفيهم أكثر من ثلاثة أشهر في السنة فحجروا أكثر الكسروانيين مقاطعتهم
وانضموا الى اخوانهم في الشمال

عاش النصارى في هذه الجبال قروناً أخرى بحالة البؤس والاضطهاد مكتفين
من الحياة بالحرية الدينية والاستقلال الفرعي تحت رحمة مطامع حكام المدن
الساحلية والداخلية كطرابلس وبيروت ودمشق . وكان هؤلاء لا ينفكون في كل
ساعة ولاقل سبب عن اجتياح هذه الجبال فيفتكون بسكانها ويسلبون الزرع
والفروع . لكنهم كانوا دائماً يعودون سريعاً الى سواحلهم لفقر الجبال ومناعتها .
وكأنني بلبنان في التاريخ كالصخر في البحر تحيط به الامواج وتلطمه من
كل جهة . فكثيراً ما تجرف سواحله وأحياناً تزحف على أعاليه . ولكننا لا نلتفت أن
ترد عنها الى اليم غير مستطبعة البقاء فيها .

وإذا كان الافرنج قد مدوا الى مسيحيي لبنان يد المساعدة في بعض الاحيان
مجتهدين بنفوذهم ان يخففوا عنهم المظالم . فقد قاموا ببعض واجبه ووفوا جزءاً
يسيراً من دينهم لاننا اضغنا سهولنا وسواحلنا وجرونا وحريقنا ودماءنا
وثقة جيراننا المسلمين في سبيل الانضمام الى دعوتهم والقتال في جانبهم وارشادهم
في حروبهم مدة ثلاثة قرون متوالية . ومع ذلك فقد استثمروا تداخلهم
في شؤوننا بتوطيد نفوذهم ونشره ثم باحتلال سوريا أخيراً . فهل لهم بعد
ذلك أن يمنوا علينا .

ظل المتأولة محتلين جرو دكسروان والمسلمون بعض أواسطه حتى قوي
شأن النصارى بنفوذ آل الخازن لدى أمراء لبنان . فاخذوا يزحفون رويداً رويداً
الى السواحل ويصعدون الى الجرد الى أن تمكنوا منها نهائياً في أواخر القرن الماضي .
اما السهول فضاغت منهم الى الابد . وقد جاهد المثلث الرحمت البطرك يوحنا
الحاج كثيراً في ابان توليه لبرشية دمشق لامتلاك أراضي لاسا قبلي العاقورة
وزحزحة بقية المتأولة عنها فنجح . وكان سببه آل العاقورة وتنورين وبشري وأهدن

الى امتلاك جرود لبنان فعادت الى حوزة النصارى من صنين الى ظهر القضيبي .
وأول من فكر في هذا المشروع الشيخ أبو نادر الخازن في أوائل القرن السابع
عشر فصادف مشروعه بعض النجاح بهمة فارس شقير^(١) . واتمه بعمده ولده الشيخ
أبو نوفل الخازن كما ستراه مسطرآ في هذا الكتاب

وكان عشورنا عليه عرضاً في صيف سنة ١٩٢٢ . رأينا أولاً نسخة منه في يد
الشيخ شاهين الخازن نقلها عن الاصلية يعقوب بن طنوس الفرنجي في ٢٨ كانون الثاني
سنة ١٩٠٠ . ثم وجدنا ورقة من مقدمة هذا الكتاب بالكرشوني (أي العربي
المكتوب باحرف سريانية) في أحد صناديق الاوراق المحفوظة في دير مار
دوميط للرهبان الحلبيين في فيطرون . غير اننا لم نتمكن من متابعة التفتيش عن باقي
الكتاب في هذا الدير . فاخذنا نبحت حتى عثرنا على النسخة التي بيدنا وهي تماثل
على ما نذكر النسخة التي طالعناها عند الشيخ شاهين . اما الاصلية المكتوبة بالكرشوني
فقد اخبرنا حضرته أن المرحوم الخوري يوسف خليل الرسل اللبناني سليل آل
خليل الوارد ذكرهم في هذا التاريخ استحوذ عليها لنشرها . فقصدنا دير الكركم
في غوسطا للآباء المرسلين المذكورين وقلبنا كل مخطوطات مكتبته فلم نظفر بها .
وأخبرنا حضراتهم ان الخوري يوسف خليل المذكور توفي في بيته ولم يجدوا
الكتاب بين اوراقه .

وقد جمع هذا التاريخ (كما يتبين لك من مقدمته) الخوري جرجس زغيب من
مزرعة كفر ديبان الذي خدم رعية قرية حراجل ثمان وعشرين سنة أي من سنة
١٧٠١ حتى سنة وفاته ١٧٢٩ . واجتهد كثيراً في التنقيب والسؤال وبنى تاريخه
على مستندات وتقالييد كانت محفوظة لدى من بقي من أمراء التساولة في حراجل
وجوارها . وألحق تاريخ حريق حراجل بتاريخ بناء كنيسة سيدة اللوزة القديمة

(١) تزوج هذا بفتاة مارونية من غباله وتبع مذهبها . وهو من قس فرع اسرة شقير
الارثوذكسية التي اشتهر منها أخيراً سعادة السرميد باشا والمرحوم نموم بك . وسترى
في هذا التاريخ قصة زواج هذه الاسرة من شمال لبنان الى جنوبه

والحديثه ثم بتاريخ وجدول الاسر التي استوطنت في هذه القرية لغاية سنة وفاته. ومن حسن الحظ ان الكهنة الذين خلفوه على الرعية ووكلاء وقفها اتموا هذا التاريخ حتى سنة ١٩٠٠ حيث تقمعي النسختان الوحيدتان الموجودتان منه الآن . ولما كانت هذه التواريخ بفروعها الثلاثة قد كتبت تباعاً على أصل واحد فقد حصل تقاطع بين كل فرع . فرائنا ان نجمع كلا على حدته كي لا نشوش على القارىء . فجمعنا الكتاب ثلاثة أقسام سردنا في اولها تاريخ حريق حراجل . وفي الثاني تاريخ كنيسةها وابقينا الى القسم الثالث تاريخ وجدول الاسر التي استوطنت فيها . ولزيادة الايضاح والفائدة نشرنا في ذيل هذا الكتاب نبذة خطية للمثلث الرحمت البطريك بولس مسعد في اصل الاسرة الخازنية وجدناها في نهاية كتابه « الدر المنظوم » المحفوظ خطأ في مكتبة نفيسة تحوي مئات من الكتب الخطية وغيرهافي دير مار اشعيا قرب برمانا مركز الرئيس العام للرهبنة الانطونية المارونية . ومن الحقائق التاريخية التي اثبتتها هذا الكتاب الثمين وجود النصارى في جرود كسروان قبل خرابه في حرب الاقوش سنة ١٣٠٨ واحتلال المتأولة والمسلمين له . وفيه ان المسلمين بعد هذه الحرب احتلوا ايضاً جزءاً كبيراً من قرى واسط كسروان مثل عجنتون وريفون وعشقوت وغيرها . وكانت مزارع تابعة لوالي دمشق يجبي منها الاعشار ولم يهجروها الا بعد عودة النصارى الى هذه البلاد ورسوخ اقدامهم فيها : وأكبر الظن انهم ظلوا فيها الى اواخر القرن السابع عشر . وقبل ان نبدأ بنشر هذا التاريخ رأينا ان نصف هذه الجهات ليسهل على القارىء تصورها ومعرفة ما . وقد كذا نعرفها منذ صبا فعدنا اليها في كهولتنا في صيف سنة ١٩٢٢ لنبحث عن الاماكن الوارد ذكرها في هذا المخطوط . وقد اثرت مناظرها فينا تأثيراً حسناً طبع صورتها في مخيلتنا .

حراجل

ما زالت حراجل قرية عامرة في أعالي كسروان ترتفع عن البحر نحو ألف واربعائة متراً. وهي مبنية على رابية ترابية، مغطاة باغراس التوت وأنواع الخضار، تؤلف قسماً من جبل كللت السكروم هامته بدواليها كأنه باخوس اله الخمر، وبللت رجليه مياه نهر العسل الباردة، وتمنطق بحزام من صخور نقشته الامطار ومحتته الثلوج. وهذا الحزام هو المعروف بالشوار في هذا التاريخ. أما بيوت القرية فبعضها نزل الى أسفل الجبل وطاب له المقام قرب المياه الهادرة. وبعضها احتسى بالصخور، والبعض تقدم الى نتوء من تلك الرابية يعرف الى اليوم «بحارة السودا» يشرف على الوادي شرقاً وغرباً وفيه بقايا كنيسة «سيدة اللوزة». وقد رأيناها كما وصفها المؤرخ لاتزيد عن سبعة اذرع طولاً في أربعة عرضاً، حجارتها سوداء بركانية تنطق بتاريخ العصور التي اجتازتها وقد ازدحمت حولها بيوت القرية القديمة، منها الدار ذات الثلاثة أعمدة المحكي عنها في هذا الكتاب، وهي الآن بيد آل الفرنجي وكلاء وقف هذه الكنيسة. وعثرنا على قبر أحدم طنوس الفرنجي خارج الكنيسة الحديثة وقد نقش عليه اسمه وتاريخ وفاته سنة ١٨٧١، وهو ملاصق لزاوية هذه الكنيسة كأنه لا يزال عالقاً بها ميتاً كما أحبها وخدمها حياً

ويسمى سكان القرية الآن بتجديد بناء كنيستهم القديمة. وهم يحكون عنها الغرائب ويقولون أنهم رأوها مراراً تضيء نفسها ليلاً فنجلوا وثابروا على انارتها كل ليلة بالمصابيح والشموع. ولا يزال التناولة الطرودون من هذه القرية يزورون «سيدة اللوزة» ويمتقدون بمقدرتها، فيعلقون على جدرانها القديمة قطعاً من ثيابهم أو مناديل ملونة، كما أنهم مازالوا يملقون آمالهم الضعيفة بالعودة الى هذه الديار مركز مجددم القديم

أما «القلع» الوارد ذكره في هذه القصة فعلى مسافة نصف ساعة فوق حراجل شمالاً. وهو كناية عن غابة عظيمة من الصخور الوعرة قطعها الامطار والثلوج على

أشكال مختلفة غريبة كما فعلت بصخور فيطرون الجميلة ، يستطيع جيش عرمرم ان يحاصر طويلاً وراء تروسها وبين اسنتها وحفرها .

وقد عثرنا على «المقتله» او «الهويه» في منتصف الطريق، بين قريتي ميروبا وفيطرون. وهي حفرة عميقة يخيل لمن يتفرس فيها ان لاقرار لها . وهي مؤلفة من ثلاث طبقات ترتبي الواحدة في الاخرى وقد غطت الاشواك فوهتها الثانية، كأنها تحاول اخفاء الجثث العارية التي طرحت فيها والدماء المتجمدة في قعرها . وأمام الهوة بقع صغيرة من الارض تتخللها الصخور العالية، يسهل فيها القتل غدرًا كما فعل آل حراجل بساكر والي دمشق .

ولكن مالنا ولهذا الصور الخيفة . لننحدر الى أسفل القرية حيث ينبفجر نبع المغارة خارجاً بعزم وهدير من ثلاثة كهوف ضيقة مظلمة، مندفعاً فوق دواليب طواحين يديرها بسرعة ودوي، ومرتبياً بشكل شلالات صغيرة من أعلى الصخور الواقعة في طريقه. ثم يسير متعرجاً ويختفي في جناثن التفاح والشمش حيث تطيب له الإقامة، فيدور حول أشجارها واحدة واحدة يستقيها ويرطب جذورها ويطارحها الاحاديث. ثم ينسل خارجاً من حافاتها معكر القلب، حتى اذا التقى بنهر العسل اختلط بمياهه والقي فيه همومه ، فصفاً، ثم رافقه طويلاً. وسارا كاخوين متعابين، يثبان من صخرة الى أخرى ويعرجان على أودية منفردة وبساتين باسمة وطواحين عجاجة ، وفوقهما القرى تنظر الى تلالؤ سيرهما في الاودية وهي تشتهي قطرة من معدنهما الصافي تروي بها ظمأها فلا يكثر ثنائها ، بل يتابعان الجري حتى اذا بلغا البحر ارتميا في لججه منتحرين معاً.

وبالقرب من مخرج النبع كهف يمكنك ان تنحدر اليه من فتحة صغيرة يبضع درجات ، فتشاهد النهر مندفعاً بين صخرين ضيقين، آتياً من بركة مستديرة قليلة الغور اذا تفرست في سقفها وجدرانها رأيتها محلاة بالمحجرات . ذلك أن المياه في تقطرها تترك رميالاتها ترسب الواحدة فوق الاخرى فتتججر ، حتى اذا مر عليها الوب من السنين ظهرت كأنها الثريات المعلقة او عناقيد العنب المتدلية، او طيات ثوب، أو ستائر

ملتفة على الجدران بتخاريم دقيقة الصنع يعجز عنها امهر الصناع . فاذا رأت النور لمعت القطرات المتعلقة فيها وسطع ذلك البهو الواسع بالآلاف المؤلفة من اللآلئ . فما أغنى الطبيعة وأحذقها وما أفقر الانساف وأضعفه بالنسبة اليها .

وازاء قرية حراجل من الجنوب، على ارتفاع ثلاثمائة متراً، تظهر لك بين فراغ صنين من الصخور، قلعة فقرا الشهيرة، وبقرها هيكل الزهرة، التي ظلت معبودة سكان هذه الجهات الى بعد ظهور النصرانية بقرون كثيرة . صعدنا اليها فرأينا القلعة قد دك رأسها وسورها الخارجي . فدخلنا اليها من باب يقابل جبل صنين، وهو اعلى جبل في تلك الجهات، وعلى جبين المدخل كتابات يونانية . ثم مررنا بدهاليز ضيقة تدور حول حجرة صغيرة لا تزيد عن أربعة امتار في مترين . ويقال ان هذه الدهاليز كانت تستعمل لارتكاب الفحشاء ارضاء لالهة الغرام صاحبة العبد كما يزعمون . اما هيكل الزهرة فواسع وما زالت اعمدته قائمة . وهو مقسوم الى ثلاثة اقسام لطبقات الشعب الثلاث، وما فتىء على مظهر عظيم من الجلال، تزيد في هيئته عزله في هذه الاعالي وعبوس حجارته بين الحقول الباسمة حوله والمياه الجارية بقربه وتمرت تحت القلعة مياه « نبع اللبن » في طريقها الى مزرعة كفر ديبان المذكورة مراراً في هذا الكتاب والتي تملك معظم هذه الاراضي الخصبة . والنبع غزير يغور بقوة من قعر جورة واقعة بين نخذي جبل شاهق قائم عليها ومياهه باردة للغاية تصب بعد مسير قصير في هاوية مظلمة، عقدت الصخور فوقها سرادقاً وحجبتها عن العيون، فتسمع هديرها وهي مارة في ذلك السرداب من غير ان تراها . وقد تأوى الحمام في سقف ذلك الكهف، فاذا طار في فضائه المظلم سمعت لخبط اجنحته وجة مرعبة يقرع صداها في أعماق قلبك فينتفض .

ثم تتدفق المياه الى النور ويتسع الوادي ويستدير، فيضم جناحيه جسر طبيعي من صخر اصم احمر قائم اتقنت المياه نحته فصار كنصف دائرة محكمة الوضع . ويبلغ طوله خمسين متراً، في عرض خمسة وعشرين، ونخن خمسة امتار في وسطه، وعشرة في جانبيه . وعلى يمين الجسر رفوف عظيم من نفس الصخر، كأنه كان شطراً

من جسر تقصم ظهره ، فظل هو واقفاً في الفضاء . وهو طويل واسع تحتوي تحت جناحه قطمان عديدة من الغنم والماعز ، اذا داهمتها امطار الربيع او الخريف . وعلى يسار الجسر نجد صفيين من الصخور ، يخيل لك اذا تفرست فيها عن بعد ، انها الالهة اوزيريس ، ركزت اقداسها في الوادي ، وبلغت قاماتها أعلى الجسر . وقد اصطفت على جانبيه ، واضعة ايديها على ركبها باحتشام ، رافعة رؤوسها النسرية بكبرياء ، لكي توهمك انها حارسه لهذا المكان المهيّب . اما الصخور المتكدسة في بطن الوادي ، فقد كستها الحشائش ثوباً مخملياً قاتماً . وهي كبيرة الحجم تعجب كيف يتغلب عليها النهر ويهضمها

واذا نظرت من فتحة الجسر الى ما ورائه ، رايت تحتها ، على بعد شاسع ، الجبال والوهاد والقرى صاغرة . فتظن انك على باب العالم ، وان هذه الصخور العظيمة تعترضك وتسد طريقك اليه

واذا اردت الابتعاد عن هذا المكان المتوحش والوصول الى القرى الآهلة التي تدعوك اليها خضرتها الباسمة وسطوحها البيضاء وادوقها ذات الاعمدة الرشيقة ، اضطورت ان تتحول عن هذا الجسر الى الشمال وتسير مسافة نصف ساعة في لحف الجبل ، حتى تبلغ الى منبع نهر العسل الشهير . فتراه يتدفق بفرح من ثلاثة مواضع ويركض الى الوادي المفتوح امامه ، قاصداً القرى العامرة . وهو لا يفتأ يقفز من صخر الى آخر ، وقد ازدحمت الاشجار والخضرة على ممه ، حتى يتسع له الوادي تحت قرية « فاريتا » فيخفف من سرعته ، ويتوسع في مجراه . ثم يتمشى الهويّنا بنجرير لطيف بين الاحجار الملساء التي يداعبها ، والحصى البلورية التي يصفو قلبه عليها . وتكثر حوله الروج والبساتين الغناء واشجار الحور الرشيقة والذلب المعطرة والجوز المظلة . وتصطف بيوت القرية على الحافتين فوقه ، على ابعاد متفاوتة ، كأنها اقراص النحل . ولبنات النحل في هذه القرية جيوش عديدة تخرج من خلاياها الى الجناش فتنطف من ازهارها الكثيرة شهداً عطراً يحجرح طعمه حلقك . وقد كافأ النحل الاهلين على ضياقتهم فاجتهد وانتج لهم محصولاً يبيعونه سنوياً باعلى الاسعار

واذا خرج نهر العسل من وادي فاريا اضرع الى ملتقى « نبع المغارة » الذي وصفناه في بدء كلامنا ، فيرافقه كما قلنا ويمر معه تحت قريتي حراجل وميروبا الواقعتين على شماله ، ومزرعة كفردبيان على يمينه . ثم يتزاحمان حيث يطبق الوادي جداريه المائمين ، فيتجهان الى وادي الصليب ، الذي يحمل على كتفه الايمن قرى القليعات وفيطرون وريفون ومجنتون وعشقوت ، وعلى الايسر ، على علو شاهق ، قرى بكفيا وضور الشوير وبحر صاف . وكلها من اجود مصايف لبنان مناخاً واجلها منظراً ، ولا ينقصها غير المياه التي تجري في قعر واديتها وتضيع في البحر



القسم الاول

حريق حراجل

انا الخوري جرجس زغيب ، خادم قرية حراجل قد كتبت هذا التاريخ ^(١) قشمت ^(٢) التواريخ مع التأوله، استخبرت من كل منهم كل شيء ، وكتبت مثلاً أنخبرت ، وحقت .

وقت ما طلع الشيخ بونادر الخازن ^(٣) الى قرية مجلتون ، ^(٤) وبعده طلع لحراجل لعند المتوالي تا يعمل صداق ^(٥) ويصاحبهم ^(٦) ، لانهم كانوا يبتادلوا على النصارى في مزرعة عشقوت ومجلىون وبلوني ^(٧) ، وقت ما وصل الشيخ لحراجل ما عملوا له اعتبار المتوالي ، والبعض هانوه في الكلام . وفي الآخر سرقوا له المشلح ^(٨) ، وما سأل عنها ، وعمل انه ما معه خبر ، وعاود قل من الضيمه ^(٩) . ولما ^(١٠) عرف جات الحكومة خياله الصارجه من الشام ، تأمجمع مال العشر

(١) ان هذا التاريخ موضوع باللغة العربية العامية الدارجة الى الآن في مقاطعة كسروان ولكنه مكتوب بالكروشوني اي بالحروف السريانية وهي اربعة وعشرون حرفاً . وقد صطلحوا للدلالة على الباقي من الحروف العربية بنقط يضعونها في بطن الحروف . والداعي لهذا الاختراع هو ان السكتب الدينية عند جميع الطوائف السورية المسيحية ، حتى التي تبعت الطقس اليوناني ، كانت موضوعة باللغة السريانية لغة السوريين الوطنية قديماً . ولما احتل العرب سوريا واخذت لغتهم تتغلب على اللغة الوطنية ، اضطر رؤساء الاديان الى نقل هذه السكتب الى اللغة العربية ، واسلحوا على كتابتها بالكروشونية لكي لا يطلع عليها العرب . وكانوا يكتبون بهذه الطريقة كل ما أرادوا اخفاءه عنهم كالوثائق التاريخية والرسائل الخصوصية وغير ذلك (٢) رأيت (٣) هو بطل هذه الرواية كما سبق القول . وهو ابن ابراهيم بن الشدياق سركيس ابن الخازن الذي كان كاخية الامير فخر الدين حاكم لبنان الشهير ثم شاركه في الحكم . ولما الامير المذكور على مقاطعة كسروان سنة ١٦١٧ واعطاه حكمها له ولاولاده . (٤) عجلتون قرية في اواسط كسروان على ارتفاع نحو ثمانمائة متر عن البحر ، ظلت مدة قرنين عاصمة آل الخازن حكم كسروان . (٥) حتى يعمل صداقة (٦) ويصاحبهم . لان الواو والنون ضمير الجمع في اللغة السريانية (٧) . قرية واقعة تحت عجلتون وهي الى الان لبني الخازن (٨) عبادة واصلة الى الركبة تكون أغلب الاحيان مزرعة بحيط القصب (٩) القرية (١٠) ولا

والفرد . واخيه كَانُوا خمسة عشر خيال ومعهم آغا يقول عليهم ، وجامعين المال ، وبدن ياخذو من حراجل العشر والفرد . ومن بعد ما ياخذو المطلوب من الضيعة ، بدن يروحو لمزارع الوسط ، مثل فيترون ونازل ^(١) . وقت ما عرف فيهم الشيخ بونادر ، جا الى حراجل ، واشتلق ^(٢) على كالم واحد من المتاولي من ^(٣) يعملو راي بدن يقشطو ^(٤) الخيالي المال ، ويقتلوهن الى الآخر . حكيو للشيخ عن الراي ، ما قلن شي ^(٥) . في الآخر عملو راي انهم ييلاقو الخيالي الى جبل فيترون ، وهونك ^(٦) يعملو مثل ما قالو . وقالو المتاولي الى الشيخ ، انت روح معهن بتدلمن على الدرب في جبل فيترون ، وانهن يعملوهذا العمل في جبل فيترون ، وفي هوي ^(٧) بيدبوهن فيها ^(٨) وتكون الشفلي بعيدة عن الضيعة ^(٩) . فحين راحو الخيالي من الضيعة ، قالو للشيخ روح معنا تنترافق نمحا وياك ^(١٠) الشيخ افنكر انه يدروح مع الخيالي احسن عليه . مشبو تاوصلوا لنصف جبل فيترون ، شافو جمهور على الدرب جايين ، نحو ثلاثين زلمي ^(١١) . وقت ما وصلوا اليهن لا قوهن مثل اصحاب ، وانهم من يودعوم ^(١٢) ، تاكل زلمتين كمشو خيال . وهونك قتلوهن وقشطوهن واخذوهن على الهوييه ^(١٣) ودبوهن فيها . وزاطوهن ^(١٤) واخذو كل شيء كان معهن ^(١٥) . فالشيخ خاف كتير وفزع كثير لا يقتلوه ^(١٦) الله عني ^(١٧) . وهن المتاولي قالوا لا تخاف

- (١) فيترون اعلى قرية في اواسط كسروان وهي مشهورة بجمال صخورها ونشاط هوائها
(٢) انتبه (٣) اي كما يقول العامة : عمال (٤) يسلبوا (٥) ما قال لهم شيئاً (٦) هناك
(٧) في اي يوجد وهوي أي هوة وقد وصفناها لك . (٨) بيدبوهن أي يرموهم
(٩) اي انهم يقتلوهم بعيداً عن بلدتهم ليعمدوا الشبهة عنهم
(١٠) اي حتى تنترافق معك : والعوام يختصرون دائماً حرف حتى ويكتفون بتائه ، كما
ستراه ايضاً في كلمات تاوصلوا ، تاكل ، تانخير وغيرها (١١) رجل (١٢) قلنا ان كلمة من
توافق كلمة عمال في اللغة العامية (١٣) اي الهوة التي وصفناها في المقدمة ويعرف مكانها الى
الآن بالقتله تذكيراً لهذه الحادثة . وقد قال لي بعضهم انها دعيت هكذا لموقعة جرت بقرتها
بين الوطنيين وعسكر ابراهيم باشا المصري سنة ١٨٤١ . ولسكننا ترجع الرأي الاول ، خصوصاً
ان اخفاء الجيش يدل على جرعة لا على حرب عمومية انضم اليها جهاراً كل الوطنيين تقريباً
كما هو مشهور . (١٤) عروهم (١٥) معهم (١٦) ثلثا يقتلوه (١٧) عنه

بما انك طاوعت قولنا ما نحكي معك ، وان جيت سيري ^(١) نقتلك . ورجعو المتاولي مبسوطين . الشيخ ، لمن وصل يده ، افتكر ان الشفلي رايحه تبين ، حيث ما كان مصدق المتاولي يعملوا هيك ^(٢) بعد تا نخبر الحكومي ، بلسكي ^(٣) يتموني مع المتاولي . الشيخ بوقته جاب خمسة عشر زلمي نصارى وقلن : تساحو وبد روح ^(٤) انا وياكم على مدينة الشام لعند الوالي ، ونخبره عن المتاولي ، وكله يكون في سركم ، وزروح في السر ونزجع في السر . فقالوا الرجال للشيخ : تحت امرك . راحو ووصلو للشام لعند الوالي وطلب الشيخ مواجهة الوالي بالسر . من بعد التعب واجهه الوالي . خبره مثل ما صار وطلب من الوالي السر ^(٥) . قال الوالي للشيخ : انت ابقى هوني ^(٦) تحت تحفظ ، وانا بوسل ^(٧) ناس ، وانت ارسل ناس معهم يدلو على محل الجرمي ^(٨) . جو ^(٩) من الشام لقيت كل شيء صحيح . ورجعو لعند الوالي وخبروه عن كل شيء وعن القنلي . لمن الوالي عرف صدق الشيخ ويحب الحكومي ، وجا من بلاد لبلاد تاخبر الوالي ، حبه الوالي ^(١٠) واعتبره . قال للشيخ طلاب ^(١١) مني كل شيء تويد ، لانك اعز من الاسلام عندي . وودع الوالي الشيخ وجا هو والزلم لبيته لمجلتون . وقت الي وصل لقي خبار ^(١٢) متاوله حراجل قلت ^(١٣) الزارع ، واكثر الناس عرفت كيف عملو . حالا بعث الوالي اربعين خيال لحراجل يطلبو اربعين زلمي تا يواجهوا الوالي . فحين وصلت الخيل اجتمعوا المتاولي وعملو راي ما نسلم ولا يروح واحد . وهجمو المتاولي على الخيالي وكحتوهن ^(١٤) . رجع منهم قسم وبقي منهم قسم . وكان الوالي زاد العسكر

(١) سيرة اي اذا اخبرت احداً . ويلاحظ ان المامة في سوريا ولبنان يكسرون الفتحة التي تسبق هاء التأنيث ويقلبونها ياء فيقولون : سيري وخيالي وزلمي ومتاولي وحكومي عوضاً عن سيرة وخيالة ومتاوله وحكومة الخ . . (٢) هكذا (٣) ربما (٤) مركبة من كلمتين : بد (بودي) اروح (٥) لم يكن ذهاب الشيخ ابو نادر الى دمشق خوفاً من ان يتم بالجرعة فقط بل كان يقصد تأديب المتاوله وكسر شوكتهم ليؤمن اعتدائهم في المستقبل على ارضاته وفلاحيه (٦) هنا (٧) أرسل (٨) الجريمة (٩) جاؤوا (١٠) احبه (١١) اطلب (١٢) اخبار (١٣) ملائت (١٤) طردوهم

والخليل ، وشدد من طلب خمسين زلمي من حراجل جبراً ورمي القبض عليهم .
فحين وصل العسكر لحد الضيعة أقبلوا المتأولي ، وعصيو على التأولي ، وقوصوا ^(١)
العسكر ، وصاروا يصبروا ^(٢) حول الضيعة تما يدخل ^(٣) العسكر للضيعة
العسكر خبر الوالي بشيء الصاير ^(٤) . عاود الوالي زاد العساكر ، ونفذ عسكر
من فوق فاريا ^(٥) ، وعسكر من صوب ^(٦) المزرعة ^(٧) . واجتمعوا مع العسكر
الي ^(٨) بقرب الضيعة . وكان عدد العساكر كلان ^(٩) ألف وخمسمائة واحد ،
من قول المتأولي . واجتمعوا لاهل حراجل ومزارعها ، مزرعة كفرديان وفاريا
وميروبا ، كانوا خمسمائة بارودي ^(١٠) وهدو ^(١١) العسكر وما خلوه يدخل الضيعة .
اشتغل البارود وضرب الرصاص بينهم ، وهربت الحريم والاولاد والطرش ^(١٢)
شمالى الضيعة ، صوب جرد العاقوره ^(١٣) . واهل حراجل تركو بيوتهم وطلعو
لفوق الضيعة ، وربطوا للعسكر على الشوار ^(١٤) فوق الضيعة ، والقواس وضرب
الرصاص مشغل بينهم وبين العساكر

بقيو ثلاثة ايام مهدايين ^(١٥) العسكر عن الضيعة . في الآخر أقسمت العساكر
شرقي الضيعة والى غربي الضيعة ^(١٦) وانكسرت اهل حراجل ، وطلعو من بين
الحجار عن الشوار ، وركدوا في المريض ^(١٧) الى فوق الشوار . وجاهن ^(١٨)
رصاص العساكر قبل ما وصلوا للقلع ^(١٩) وكان يقتل منهم سبعة عشر واحداً ، ومعرفين

(١) رموه بالرصاص . ومنها القواس اي ضرب النار والقواس اي حامل البندقية
(٢) اي يضموا صباراً أى حارساً (٣) حتى ما يدخل (٤) الشيء الذي هو صائر ،
حادث (٥) اي اقتد عساكر من فوق بلدة فاريا وهي شرقي حراجل وقد وصفناها (٦) من
جهة (٧) مزرعة كفرديان . وهي ازاء حراجل جنوباً يفصل بينهما وادكا صر بك . وكان
النصارى قد استوطنوا المزرعة قبل احتلالهم لحراجل كما يستدل من تاريخ الاسر في القيم
الثالث (٨) الذي (٩) كلهم (١٠) بندقية . (١١) اوقفوا (١٢) وجها طروش أى الاغنام
(١٣) بلدة تيمس عن حراجل نحو ثلاث ساعات ركوباً وهي شمالها وكانت مأهولة من
المتأولة مثل كل هذه الاعالي . (١٤) اي الصخور الواقعة فوق حراجل وقد وصفناها .
وقصد المتأولة ان يتحكموا في العسكر القادم من فاريا اذا هم لدخول حراجل (١٥) صادين
(١٦) أى انهم وضعوا المتأولة المتحصنين في الشوار بين نارين (١٧) السهل (١٨) جاءهم
(١٩) واقع شمال الشوار وقد وصفناهم .

أسامي القتلى في تاريخ للتوالي ، وانا نظرتة ^(١) . واهل حراجل لحقوا اولادهم وطروشهم وحریمهم . ورجع العسكر للضيعة ، وحرقوا بيوتها باصر الوالي والحكومي . والمتوالي هربوا الى وعمر حرش الهرمل ^(٢) ولخص وكل هاديك ^(٣) الجهات . وكل ماشافت الحكومي واحد من حراجل تكمسه وتاخذه على الحبس . صاروا اهل حراجل يتخبو مثل الوحوش ، وكانو يرجعو للضيعة يتفقدوها ، يلاقوها خراب ومحرقة بيوتهم . وكان يحضر لعندهن الشيخ بونادر الخازن يسليهم ويعطيهم خرجية ^(٤) ، وكانو يملطوه مقاطعة رزق في عبا ^(٥) ، ومقاطعة في بارودي ، ومقاطعة في وقية بارود . وعلى الشغل هذا ، ويعملو له حجج بخطهم .

ومن بعد الوسائط مع الدولي ، بعد ثلاث سنين ، ممحت لمن الدولي يرجعو بيوتهم ويقعدو مثل ما كانوا . ولو كان اتوجد ناس من غير المتوالي يقعدو في حراجل ما كانت صارت المتوالي . ووقت مارجمو المتوالي كل من استلم بيته ورزقه . فمشتري الشيخ بونادر ما عاد صح ، ما استفاد شيء من شرايته ابداً . عاود رجع الشيخ صار يدينهم تيعمروا بيوتهم ويشتري منهم ثاني مرة ، ويعمل حجج بشهادات نصارى ومتاوله . والذي يشتريه الشيخ منهم يبق معهم شراكي . ثم حضر الشيخ بونوفل ^(٦) الخازن وزاد مشتراه عن الاول عن ايام بونادر . وصار له عند المتوالي قدر وقيمة

وهذا الخبر من المتوالي ^(٧) ومن توارينهم عن قتل خياله الصارجية خيالة الحكومي وباقي ذكر هوية القتلى اي قتل الصارجية في جبل فيترون جبلا بخبر جيل . وحريق حراجل آثاره موجودة بموجب تاريخ المتوالي . حسبته من تاريخ

(١) هذا يدلك على تدقيق المؤرخ في ما يرويه .

(٢) هو جبل منتصب على المنحدر الشرقي من لبنان وأهل الى الآن بالمناولة . راجع وصفه للارشمندريت ميشيل عساف في مجلة المسرة ص ٤١١ سنة ١٩٢٥ (٣) تلك «٤» نقدية لمصروفهم (٥) أي يبيعوه قطعة من الارض مقابل مشايخ أو بندقية أو قليل من البارود . (٦) هو ابن الشيخ ابي نادر وكان يدعى نادر ويلقب بابي نوفل . ولا يخفى ان اللبنانيين والشرقيين هموماً اعتادوا ان يلقبوا الاب او الام باسم البكر وربما نسي اسمه الحقيقي «٧» : اي تحفة قنانه من المتوالي او من توارينهم

الحمدى لتاريخنا طلع سنة ١٥٥٧ مسيحية^(١)

وصار الشيخ نوفل يشتري ويزيد من المتاولي في حراجل . ومشتراه كان في مزارع حراجل . المتاولي كانوا يبيعوا برا الضيعة في المزارع اكثر من الضيعة، ويعيهم الاكثر كان في مزرعة كفار ديبان وجورة بقعانا^(٢) وسهل قلع الوطا^(٣) وميروبا^(٤)

وما كان حدن^(٥) يقعد من النصاره بين المتاولي ، يخافو منهم . الشيخ أخذ ناس من اسلام عجنتون وفيترون والقليعات^(٦) ليشاركو عنده^(٧) في مزرعة كفار ديبان وحراجل ويعطوه ما يفيض عنهم . ما قدرو يقعدو بين المتاولي . منهم قعدو سني وسنتين وقلو . واسلام عجنتون قعدو عند الشيخ في المزرعة اربع سنين . وتقاتلوهم والمتاولي^(٨) وقلو الاسلام ورجعوا لعجنتون

وحضر يوسف حجيلي من جبيل بواسطة الشيخ ابو نوفل^(٩) وشارك عنده في المزرعة ويعطي الشيخ ما يفيض عن معاشهم . وحضوره كان سنة ١٦٣٠ . وفتح الارض . بعد سني هجمو عليه المتاولي ، وكان يفتح بعيد عن الضيعة ، وقتلو يوسف حجيلي وولده، وهو كان كبير أولاد عمه . عند غياب الشمس كان قتله . وحين ما عرفو أولاد عمه الباقيين، هربو الى عجنتون وأخبرو الشيخ كيف صار فيهم . بوقته ركب الشيخ وأخذ معه ناس وراح عند مشايخ الدروز^(١٠) وحكى لهم عن شغل

(١) هذا خطأ لان الشيخ ابا نادر الذي جرت هذه الحوادث في زمانه عاش في اوائل القرن السابع عشر

(٢) واقعة شرقي عشقوت ٣٠٠ م ربك الكلام عنه وهو فوق حراجل شمال القلع
(٣) مصيف شهير بقرارة مباحه وجودة مواثمه وفواكه . يبعد عن حراجل نحو نصف ساعة غربا واسمه مركب من كلمتين سريانيتين معناها الماء (مي) العظيم (ربا) (هـ) احداً (٦) هذا يدل على أزاكثر مزارع وسط كسروان كانت لغاية أوائل القرن السابع عشر ماثولة بالمسلمين، وقد كانوا احتلوها على أثر نكبة كسروان في حرب الافوش سنة ١٣٠٧ كما سبق القول في هذه المقدمة (٧) لا تزال طريقة خدمة الارض بالشركة مع مالكيها دارجة في لبنان . فيقدم المالك الارض البذار والمسكن ويأخذ نصف المحصول . وقد تساهل الشيخ ابو نوفل فلم يكن يطالب الا بما يفيض عن حاجيات شركائه (٨) لا ينبغي أن المناولة شيعيون من اتباع الامام علي (٩) ان الامير فخر الدين ولي الشيخ ابا نادر الخازن واولاده مقاطعات كسروان وجبيل والبترون

وبشري (١٠) الذين كانوا يحكم جبل لبنان ومجبل لآل الخازن

المتاولي . فلما شايخ الدروز سعهوه وسلموه الحكومي ^(١) . واخبرو الحكومي عن كل شيء . عملو المتاولي مع الاسلام والنصاره ، وبدمو ياكلو أرزاق الناس . وحضر مكباشيه ^(٢) من الحكومي وبدو يلقطو من المتاولي ويكتفونهم وياخدوهم على الحبس . كل يومين تلاتي ياخذو شوي ، والباقيين سكتو وقعدو في بيوتهم وابتدأت النصارى بعد مدة تروح تقعد في المزوعه ، ويقعدو في عشقوت ويقدمو ^(٣) ، فالمتاولي كانوا يهدو ^(٤) على بيع الرزق في حراجل بس ، وصارو المتاولي ينفضو النصارى وكل من يخص الشيخ ، واذا قدرو يقتلوه . وبعد مدة طلع واحد اسمه احمد من عيلة زعرور المتاولي ^(٥) ربط الدرب ، وصار يقتل ويسرق وينهب ، وعصي على الحكومي ، وخافو كل النصارى منو ^(٦) . عاود اجتمعو النصاره والمشايع وحكيو الى شهوان ^(٧) من غوسطا ^(٨) ، اذا كان يبيقتل احمد بالسر يعطوه ايش ما راد ، وشهوان كان يقول : انا بقتل احمد . وكان احمد يقعد في سهل قلع الوطا ، ويتخبأ في القلع ، راح شهوان ربط الى احمد زعرور في القلع وقوصه وقع ، وقتله ورجع لعنده النصاره ، انبسطو منو كل النصارى ، والشيخ لبسو ^(٩) العبا وعطيوه ما طلب ، وأخذ الجايزة من الكل . ولمن قتل احمد زعرور راق الحال وهدي وصار أمان ، والمتاولي افتقرو والحكومي حطت عليهم ^(١٠) وصار يجو للجرد النصارى ^(١١) ، ويقعدوا في ميروبا وبقعاتا وصار الشيخ يفتش على واحد يقعد عنده من النصارى في حراجل . ما كان حدن يقعد ،

« ١ » اي حكم تلك الجهات « ٢ » صنف من الجنود وامله يعني « ييكباشيه »
« ٣ » يتقدموا « ٤ » يتمسكوا « ٥ » هي احدى الاسر المتواليه الاولى التي جاءت من بعلبك واستوطنت حراجل كما ستري في هذا التاريخ « ٦ » منه « ٧ » هي اسرة يسكن الان بعضها في مراب والباقي في غوسطا . اشتهر منها الشدياق مني شهوان وكيل البطاركة في رومية . وجدت له في خزنة بكركي جملة رسائل . ومنها حفرة الحوري الياس شهوان استاذ اللغة العربية في مدرسة الالباء المازريين بدمشق حالا . وقد عرفت المرحوم والده حنا مارون الذي كان بعد من الصلابة في طول القامة وقوة العضلات « ٨ » بلدة طامرة وجيلة المركز في واسط كسروان واقعة على علو ثمانمائة متراً فوق البحر انتجت جملة مشاهير في الادارة والعلوم . « ٩ » البسه « ١٠ » ضايقهم « ١١ » اي ابتداء النصارى يأتون الى الجرد

ما لقي غير فارس شقير من غباله (١) رضي مع الشيخ يحيى لحراجل يستلم رزقه ، ما كان حدن يقعد ، ما لقي غيره . وهو اول من قعد في حراجل ، وأصله من عيلة بيت شقير ، اللي كانوا قاعدين في مزرعة شقره في جهات طرابلوس ، والآن تسمى برصه (٢) وكانو فيها عيلة شقير

(حاشية للناسخ) وهذه عن اخبار احمد زعرور وجدت ورقة وحدها من تاريخ الخوري (٣) حيث فاقد جملة اوراق من التاريخ لزم رقمها لكن لا نعلم قبل ما كان

القسم الثاني

تاريخ كنيسة سيدة اللوزة

أنا الخوري جرجس زغيب خادم قرية حراجل ، أعملت تاريخ السيدة اللوزة التي معمرة في دارة السوده . ومن بعد الفحص والسؤال من النصاره والمتاولي ، وجدت مع المتاولي تواريخ توضح عن قدمية الكنيسة التي على اسم السيدة عليها أشرف السلام ، ووجود المتاولي في هذه القرية وقبلهم الاسلام وقبل الاسلام النصاره ، ووجود النصاره بعد المتاولي . وعن حريق حراجل على دور (٤) المتاولي ، وتملك

(١) قرية شهيرة في فتوح كسروان « لبنان الاوسط » (٢) لم نظفر بوجود هذه القرية وربما اندثرت (٣) يعني الخوري جرجس زغيب مؤلف الكتاب (٤) عهد

المشايع بيت الخازن عن المتاولي (١) ووجود كل العيال المتاولي وعيال النصاره الذين اجو واحد بعد واحد

أن الكنيسي على اسم السيدي مريم في حراجل قديمه كثير، ومبنية من زمان النصاره الذين كانوا قاعدين في هذه الضيعة ، وجتن (٢) الاسلام وكحتهم (٣) وفلوا من الضيعة صوب بلاد العاقورة ورايح . وقعدو الاسلام مطرح النصاره . وبوقته هدّو الكنيسي وما خلولا رسم من العمار وما بقي فيها الا الداره ويقولوا لادارة السيدة مريم بس . الاسلام قعدو وباعو رزقم للمشايع بيت حمادي (٤) بتو مشايخ بيت حمادي للمتاولي في بلاد بعلبك وجابوهن وقعدو في حراجل . ووقت الي جو سنة ١٥٠٥ . اني شفت تاريخهم مكتوب محمدي ، احسبته طلع هيك وقت ماجو . والي جو من بعلبك اربع عيال . بيت مشيك وبيت زعرور وبيت سويدان وبيت ياسين ، وقعدو في الضيعة : وصاروا يلفوا (٥) لعند المتاولي غير هودي (٦) ويكوترو ، تاصارت الضيعة ثلاثماية وسبعون بيت ، وتملكوها ، ويمطو العشر ومال الفردي لوالى الشام .

وبقيت الاسامي الي في الضيعة ، ماغيرو ولا اسم . عاود غيرو اسم دارة السيده سموها دارة السوده . قال تما يكون اسم للسيدة . وبقيو المتاولي قاعدين في الضيعة مائة واربعين سني ، ماحد دخل لعندهن غريب أبداً .

بعد ذلك طلع الشيخ بونادر الخازن ، وجالعندن لحراجل ، وعمل هوي وياهن صداق . وصارو يدينو (٧) من عنده . وعاود اشترامن المحتاجين هونيك شقتين رزق قلال . ووقت ما اشترى سنة ١٦٤٨ (٨) ويرد لن الارض شركي معون (٩) عاود جا الشيخ بونوفل مطرح يّه (١٠) بونادر ، وتعرف على المتاولي اكثر من

(١) أي ان الشيخ تملك بالشراء من المتاولي (٢) جامتهم (٣) طردوهم وقد طردوا بعد حرب الاقوش سنة ١٣٠٨ كما قلنا سابقاً . وهذا دليل على ان جرود كسروان كانت مأهولة بالنصارى قبل حرب الاقوش خلافاً لما زعمه البعض ان النصارى لم يستوطنوا تلك الجرود الا في أوائل القرن السابع عشر . ووجود آثار كنيسة السيدة بعد عودتهم كاف لاثبات هذه الحقيقة التاريخية (٤) هم الى الآن من أوجه المشايخ المتاوله . وقد حكموا لبنان الشمالي زمناً طويلاً (٥) اي يترددون واصلاً بالقبول (٦) هؤلاء (٧) يستدينوا (٨) هذا خطأ لان ابا نادر توفي سنة ١٦٤٧ (٩) مهم (١٠) ابيه وفي السريانية « أبوي » كما يلفظ صعايدة مصر

بيده ، وزاد الشرايه ، وجاب فارس شقير الي كان من قرية غبالبي ، تا يلاحظ على رزقات الشيخ . وكان مجيء فارس شقير سنة ١٦٦٤ . وهوي اول من قعد في هذه الضيعة من النصاره ، وقعد في البيت تحت دارة السوده ليل القيلي (١) . وكان فارس ابو نصر شقير يشتري أملاك كثير للشيخ من المتاولي . وفارس جاب النصارى وصار يركد تاجان (٢) واحد بعد واحد . والي جو مقدين بتاريخ العيال (٣) وكانو النصاره الي في الضيعة تحت أمر المتاولي وشركان (٤) ناصارو خمس بيوت نصاره وديانتهن ما يتركون منها شيء . كانوا يروحو يقدسو في مزرعة كفارديان (٥) يوم الحد والعيد ، حيث ما فيش كنيسي في ضيعتهم . بقيو سبع سنين قاعدين من غير كنيسي . في الآخر عادو صارو يقاعو النصاره في المتاولي (٦) تا يخلوهم يعمرؤ كنيسي في الضيعة . وقالو لهم : ما منقدر نقعد من غير كنيسي تأنقدس وجبانى تأنقبر الموت . فاقبلو معن المتاولي انه يصير عمار كنيسي في حراجل ، وهي أحسن ضيع المتاولي . هذا ما يصير . من بعد الترجايه (٧) ويحكولن ، قالو المتاولي . نحنا ما بقينا تقدر نطلع عنكن (٨) وصرتو من أحمابنا وانتن أحسن من غيركن . عمرو كنيسي برا الضيعة ، ولا تكون قريبي للعمار رجعو النصاره يحكولن : اسبحوا لنا تا نعلمها مطرحها القديم ، موضع الي قتلو لنا كانت الكنيسي وهدوها الاسلام ، ويؤدار السيده مريم . فبوقته فقسو (٩) المتاولي كان ، وقالولن : لا عدتو تحكولنا هذا الحبي الي ما حد يسمعو (١٠) واذا راجعتونا ، يصير سبب معكن كبير . بوقته النصاره تركو ، ما عاد حكيوشي ، حيث النصاره بدهن يعمرؤ الكنيسي مطرح القديم بعد مدة راجعوهن يحكولن المتاولي ويدخلون . وانه نحن منعملها زغيره مثل رسم بس ، والا بدنا نفل . ونحن شركا تكن ومن خصمك (١١) وخاضعين تحت أمركن ، وواقعين في حريمكن وكباركن وزغاركن . اكرموا علينا بالى نطلبه . في

(١) جهة القيلي

(٢) حتى جابهم (٣) يشير هنا الى القسم الثالث من هذا الكتاب (٤) اي شركاء المتاولي يخدمون الارض اثناء جزه من المحصول كما سبق القول (٥) قبلي حراجل على بعد ساعة ونصف منها وقد وصفتها في المقدمة (٦) يقاعو أي يقفوا فيهم يتوسلون اليهم (٧) رجاء (٨) نستغني عنكم (٩) تكذبوا (١٠) يسلموه (١١) نخصمكم

قسم من المتاولي سكتو، ومنهن قسم بقيو ماضيو . في الآخر صارو يحكو في بعض المتاولي ، ورضيو يخلوهم يعمر الكنيسي مطرح القديم ، ومنعمل عليهم شروط اذا غيرو قوام (١) نجرها ونقتلن. لكن هذا المحل في رزق بو عيسى مشيك. قالولن روحو لعند بو عيسى قولولو عن المحل . راحو النصاري لعند بو عيسى وحكيولو. قالن ما بعز عنكن، لكن الزم ما رضا اهل الضيعة ما بعطي، حيث يعملولي بهدي (٢) . اجو اهل الضيعة كبارهن قالولو يدعن تنقه (٣) . عاود سمح لهن في اربعة ادرع وسع وسبعة ادرع طول ، عدا بنان الحيطان ، وثمانية ادرع غربي الكنيسي جبانة لدفن موتاهن . وحضرو كبار المتاولي وحددو مطرح الكنيسي والحيانة ، وتشارطو عليهن وقالو للنصاره : اسمعو ، اولاً بده يكون المدبح على القبلي ، ولا يكون فيها ناقوس ولا صنوج ولا شيء مثل الكنايس النصاره . كنيسي معمره وتصلو فيها . ولا تقولو كنيسة حراجل او سيدة حراجل . قالولن النصاره تحت امركن ما تقولو عثو (٤) وانتم سموها. ومثل ما قلتن صار وجاز. فتداولوفي بعضهم المتاولي ، وقالو ما نسماها . فبوقته كان موجود شجرة لوز يحد عمار الكنيسي ، فتم الرأي ان يسموها سيدة السوزي (السوزة) ، وعطيو السوزة للكنيسي ، وكلت الشروط كلها . والمتاولي قالو للنصاره : شوفو اذا صار خلل في هذه الشروط تعرفو عذم حياتكن وهدم معبدكن يكون من يدنا حالاً ، وان قبلتو ذلك ابنو كنيستكن ونحن نخيركن ونسعفكن في عمار معبدكن . فالنصاره استكترو بنجرهن ، وما تأمرو فيه تحت خاطركن

فبوقته بدو في عمار الكنيسي . وكان بنائها سنة ١٦٧١ . وفي هذه السنة كل عمارها ، وسقفوها باحد عشر خشبة من غير جسور وبابها للغرب ، وهدمها الى القبلي مثل ما صار الشرط . وحضر يقدس فيها في الاول القس حنا لبناني (٥) يوم الحد والعيد بس . الثاني حضر يقدس على مدبح السيد القس دانيال الكفوري (٦) سنة ١٦٧٣ ، وكان يقعد في بيت فارس شقير . الثالث حضر خدم مدبح السيد

(١) حالا (٢) بهدله

(٣) قليلا (٤) عنه (٥) الاصح الباني نسبة الى قرية بان في شمال لبنان : لان مؤسس الرهبنة اللبنانية المطران عبد الله قرألي ورفيقه المطران جبرائيل حوا والقس يوسف البتن جاؤوا الى لبنان سنة ١٦٩٤ (٦) نسبة الى كفور من معاملة قنوح كسردان (لبنان)

الخوري يعقوب المسكحل (١) من قرية غبالي سنة ١٦٧٥ . ومات في حراجل ، ودفن في غبالي . الرابع خدم مديح السيد الخوري يوسف عتيقي (٢) من مزرعة كفارديان سنة ١٦٩٦ ، وتوفي ودفن في المزرعة . وفي أيامه فلول المتوالي وما بقي ولا واحد في حراجل . راحو لجهاث بعلبك .

والخامس حضرت أنا الخوري جرجس زغيب الكاتب هذا التاريخ سنة ١٧٠١ وفي أيام الخوري يوسف عتيقي نقل دفن الموني من عند سيدة اللوزة لرزق وقف ريفون (٣) باذن اصحابه .

وفي سنة ١٧٢٢ نقلت الكنيسة من مطرحها (٤) لرزق دير ريفون ، باذن سيدنا المطران بطرس مبارك ، الذي وقف محل الكنيسة مع البورلحد القرني (٥) ، مع مقصل توت (٦) حد بعضه بوحتا . وعمر الكنيسة على عامود بحجرين بابها الى القبلي ومديحها للشرق على اسم السيدة ، وبقي رسم لسيدة اللوزة ويزوروها ويضوؤها ويصلو عندها . سنة ١٧٢٢ تم تم تم (٧) .

ثم نقل التاريخ من نص المرحوم الخوري يوسف خليل خدام حراجل في ورقة مقيدة في دفتر (٨) العباد بخط الخوري المذكور .

بان الخوري جرجس زغيب دفن في الكنيسة . وهو اول من دفن فيها من الكهنة .

(١) المسكحل . فاستأخر من الشدة بتضعيف الحرف

(٢) أسرة كبيرة في قرية مزرعة كفار ديان اشتهر منها الخوري عبد الله العتيقي قاضي النصارى وجملة كهنة افاضل يشغل الآن ثلاثة منهم في التدريس بمصر . وقد لبس أخيراً أحدهم أسكهم الرهبنة اليسوعية وهو حضرة الاب الفاضل الخوري جبرائيل العتيقي استاذ العربية في مدرسة الاباء اليسوعيين بالقاهرة . (٣) دير في قرية ريفون بناه القس سليمان مبارك سنة ١٦٥٠ وحوله البطريرك يوسف حبيش الى مدرسة اكاديمية سنة ١٨٣١ وهي قائمة الى الآن . وسرى في هذا التاريخ خبر انشاء هذا الدير وكيفية تملكه في خراج حراجل (٤) أي مكانها الحالي وهو يملو نحو ٥٠ متراً عن الكنيسة القديمة التي لا تزال جدرانها قائمة الى الآن . (٥) القرنة . والمطران بطرس مبارك سيم اسقفاً لبعلبك سنة ١٧٨٧ وتوفي سنة ١٨٠٧ وهو أحد رهبان دير ريفون (٦) مأصل أي مشتل (٧) هنا ينتهي ما كتبه الخوري جرجس زغيب من تاريخ كنيسة حراجل . ويليهِ كلام الخوري يوسف خليل (٨) دفتر

ومن بعد الخوري جرجس زغيب حضر قسيس حنا من رهبنة قزحيا (١) من مزرعة كفارديان خدم هذه القرية سنة ١٧٥٧ وتوفي سنة ١٧٦٥ ودفن في مزرعة كفارديان ثم خدم هذه القرية ومذبح السيدة القس يوسف العشقوتي اللبناني سنة ١٧٦٦ وخدم عوضه هذا المذبح القس اقليموس نطين الدرعوني (٢) سنة ١٧٧٤ وخدم هذه القرية ومذبح هذه الكنيسة الخوري طانيوس خليل من ميروبا سنة ١٧٨٣ . ومرض سنة ١٨١٧ ودفن في زوق مكاييل (٣) سنة ١٨١٨ . وحضرت انا الخوري يوسف خليل خدمت هذا المذبح (٤) مع خدمة الرعية في ٩ نيسان سنة ١٨١٩ . وفي سنة ١٨٢١ بنيت كنيسة حول الكنيسة القديمة (٥) وبقيت الكنيسة مبنية عامرة ضمن العمار بعناية سيادة المطران انطون الحازن راعي ابرشية بعلبك (٦) . وكان وكيل على الكنيسة بطرس المقدم زغيب من القرية والناظر على المعلمين الشيخ خليل فياض الحازن والشيخ عفيف الحازن . وضابطين ييدم قوام الشغل وانجاد أهل القرية وجوارها مثل فاريا وميروبا على المعونات (٧) وكل بنائها سنة ١٨٢٦ وتلاشت الكنيسة التي كانت ضمنها مسقوفة بالاخشاب وفي سنة خدم هذا المذبح والقرية بميتي الخوري افرام زغيب (٨)

(١) يعني انه من الرهبنة البلدية او اللبنانية التي انفصلت نهائياً عن شقيقتها الرهبنة الحلبية سنة ١٧٦٨ . وكاتتا قلا متعديتين باسم الرهبنة اللبنانية . وقزحيا من اقدم واشهر الاديرة المنضبة الى الرهبنة البلدية المذكورة . ويعرف الكاهن الراهب باسم قسيس لتمييزه عن الكاهن العلاءاني الذي يلقب باسم خوري . وكلمة قسيس مأخوذة عن السريانية ومعناها الشيخ وكلمة خوري مأخوذة عن اليونانية ومعناها السيد .

(٢) درعون قرية في اواسط كسروان بني في اعلاها دير الشرفه الشهير لسريان الكاثوليك . ونطين عائلة كبيرة في هذه البلدة اشتهر منها المطران امبروسيوس نطين من الرهبنة الحلبية وهو بجدد دير هذه الرهبنة في رومية توفي سنة ١٨٧٨ (٣) بلدة قديمة في سواحل كسروان مازالت عامرة الى الآن وهي مشهورة بمحاكاة الاقنعة المبررية وصنع الخجور (٤) هذا يدل على انه كاتب هذه الفقرة من التاريخ (٥) يعني هنا الكنيسة الثانية المشيدة سنة ١٧٢٢ وقد بنوا حولها كنيسة اكبر منها لتلا يجرموا الصلاة في اثناء البناء والامتهدموا القديمة (٦) حراجل وجوارها تابعة لابرشية بعلبك وقد تولوا المطران انطون الحازن من سنة ١٨٠٧ حتى سنة ١٨٥٨ (٧) هذا يعني ان اهل القرى المجاورة لحراجل تعاونوا معها في بناء هذه الكنيسة متطوعين (٨) الى هنا ينتهي ما كتبه الخوري يوسف خليل الذي استعان في شيخوخته بالخوري افرام زغيب

وتوفي الحوري يوسف خليل ودفن في الكنيسة الحالية على جثته ولده محبوب الذي مدفون في الكنيسة سنة ثم توفي الحوري افرام زغيب ودفن في حفرة بقرب حفرة الحوري يوسف في موقف النساء (١) وكانت وفاته سنة . . . ثم تخلف عوضهم بخدمة مذبج هذه السيدة والقرية الحوري ميخائل زغيب ابن الحوري افرام سنة . . .

وفي سنة ١٨٢١ قد تفوض على وكالة الوقف بطرس المقدم زغيب من سيادة المطران انطون الخازن . وأبدوا في عمار كنيسة الجديدة الحالية . وقد نكرموا المشايخ لوقف السيدة ، وهم الشيخ قصوه والشيخ حليم واخوانه الخازنيون ، في قطعة سليخ (٢) وداخلها عرايش وبور الحدودة شرقاً ملك المشايخ حليم واخوانه وشمالاً شير حاصي (٣) وغرباً طريق وقبة ملك الشيخ قصوه حصن الخازن . تمت
ثم قد تكرم للوقف الشيخ حليم الخازن في قطعة أرض سليخ بدار مدقحاً داخلها من البور في محل يسمى جورة بوعيد شرقاً وشمالاً وغرباً بملك الشيخ المرقوم وقبة ملك الشيخ بيت الحوري يوسف صالح الخازن
ثم قطعة في الحيارات سليخ وبور بدار رطل (٤) فمح اشتريتها (٥) للوقف من الياس فرح زغيب من مزرعة كفارديان بمبلغ ثمانون غرش . دفعت من ثمنها ستون والباقي تركهم للوقف . ثم اشترت للوقف كرم شعنين مع النعصة (٦) في عين المرج من وكيل الشيخ بشاره جفال الخازن ، بمبلغ مائتين وعشرين غرش . وتعمر مراح (٧) في لزاك الشير ونصب توت وتوطن به الياس ولدي شريك للوقف (٨)
ثم قد استلم رزق الوقف بوصية الشراكة في لزاك الشير طنوس مركيس المكنى الفرنجي (٩) في سنة ١٨٣٤ . ثم تعمر بيت فوق المراح على عامودين .

(١) اي محل وقوف النساء وهو عادة في مؤخر الكنيسة وربما فصل عن باقيها بشمعية
تجهين من قطر الرجال (٢) هي الارض الممعة لورع المبوب
(٣) شيراي صخر (٤) الرطل الشاي امتاز والحلي امتاز ونصف (٥) قوله « اشتريتها ودفعت وولدي » يدل على ان كانت هذه الاسطر بطرس المقدم وكيل الوقف (٦) الارض الرطبة حيث يكثر الحشيش (٧) زربية الغنم (٨) اي خدم الارض بالشركة مع الوقف (٩) اسرة الفرنجي ما زالت الى الآن قائمة في حراجل وكبيرها مقسّم وقف الكنيسة الى الان

ثم استلم رزق الوقف طنوس بطرس المقدم تقوص (١) من احد المشايخ المتوالي ، من الشيخ امين اسماعيل حماده في يده البني . فصابه الرصاص في كف قدمه اصابعه الاربعة وقسمها من زنده . فسال دمه ومات . وكان ذلك لاجل يمنع المتوالي عن هجومهم بطلب الشيخين الياس حنا وداوود عفيف الخازن . وكان ذلك المصائب في ارض نبع الحديد (٢)

ثم تخلف بالوكالة على رزق وقف السيده طنوس الفرنجي (٣) ، عوض المتوفي بطرس المقدم ، بامر سيادة المطران انطون الخازن . وكان اول الذين توكلوا على هذا الوقف بطرس المقدم والثاني طنوس المذكور سنة ١٨٤١ . ثم زاد عمار البيت عامودين ، صار على اربعة اعمدة . ثم اشترى جليل توت (٤) من الشيخ قنصوه الخازن التي يخدمهم شرقاً ملك الشيخ حلیم ، شمالاً ملك الوقف ، وغرباً أيضاً ، قبلة ملك الشيخ بشير الخازن ، بمبلغ مائة وخمسة عشر غرش . ثم اشترى من الشيخ حنا الخوري الخازن نعصه من دورات القنا ، وتابعها بدار مد بعزل وارض بور بمبلغ ١٧٠ قرش . ثم عمل وورقه للكنيسة (٥) وقبة جرس وجرس وزن ٣٨ اقة . ثم اشترى نعصه بور وتابعها جل سليخ في عين المرج بمبلغ ثلاثماية غرش من الشيخ بشير الخازن فشتل النعصه كرمًا . ثم اشترى من المشايخ حلیم الخازن واخوانه ، في لزاك الشير محمد رزق وبيت الوقف ، بور وعرائش ونصهم توت عوض الكرم العريش . ثم عمر دكان في التوت التي بقرب الكنيسة بمجد الطريق على جسر دون اعمدة . ثم عمر قبو في عودة لزاك الشير (٦) بقرب البيت للشرق . ثم استحضر جرس وزنه ٧٥ اقة عوض الجرس القديم ، حيث انكسر الجرس الماضي . وكان الجرس الثاني عمل طنوس

(١) اصيب بالرصاص (٢) نبع شهير يبرودته وتقل مياهه يمد من حراجل نحو ساعة وينبع في سفح جبلها الشمالي على علو نحو الف وسبعمائة متر فوق البحر (٣) هو والده يعقوب تاسيخ هذا التاريخ . وهو المدفون بقرب الكنيسة كما ذكرنا في صفحة ٦٣
(٤) الجبل هو الارض المصلحة بين حافة واخرى . والحافة جدار يبنى بالاحجار من غير مؤونة يمنع الامطار من ان تجرف التربة . ومجموعها في الجبال يشبه الدرج .
(٥) اي يعضها بالجلبس (٦) العودة قطعة ارض مزروعة توتا

نفاع من بيت شباب (١) ونقل من رزق الوقف سنة ١٨٥٨ ، وتوفي في اذار سنة ١٨٧٠ (٢)

وفي تلك السنة اي سنة ١٨٧٠ استلم وكالة الوقف محبوب ابن الخوري يوسف خليل خادماً الرعية (٣) ومحبوب بوقته كان مستلم دفندر الحكومة شيخ على قرية حراجل (٤) وحين توفي طنوس الفرنجي وصى قبل مماته ان يعطوا للوقف من ماله الخاص الف ومائة غرش لوقف المحل . فسلمه ليد الوكيل من بعد وفاة طنوس المرقوم عن يد وكلاء وقف المتوفي . وهم داوود بك الخازن والخوري يوسف خليل بن ميروبا وفي سنة ١٨٧٢ حضر حنا الحلبي من الشوير (٥) اخذ عمارقة وخشايش (٦) لدفن الموتى بمبلغ الف وخمسين غرش من الوكيل الحالي محبوب المرقوم (٧) . وان اهل القرية عليهم ان يقدموا الحجار .

ثم قتل محبوب الخوري نهار جمعة المرفع عند انتصاف النهار في سنة ١٨٧٣ . ونهم في قتله جرجس ابن حنا روحانا مهنا ومخايل انطون روحانا مهنا ، ويوسف عساف الاخرس ، واخيه فارس شقير ، ويوسف الياس بو علي سلوم وكلهم من قرية حراجل . وانحكم عليهم خمسة عشر سنة في لومان عكا . وجميعهم توفوا عدا يوسف عساف الاخرس شقير رجوع سالم

وتوقف في الوكالة على سيدة حراجل الخوري يوسف خليل خادماً القرية عوض ولده محبوب باذن سيادة المطران يوحنا الحاج (٨) مالك ابرشية بعلبك . ودفن

(١) اشتهر آل نفاع باشغال الحدادة خصوصاً صب الاجراس ، ولهم ميل فريزي الى الاختراع حكمي ان احدهم اخترع بندقيه بثماني طلقات وقدمها هدية لاسلطان عبد الحميد فكافأه بالسجن . وقيل انه لما ماتت امرأته عن طفل ولم يعد لديه من يبرز الولد ، اخترع سريراً يتحرك بزمبرك كالساعة . معجبة ميكانيكية تعجن بسرعة . وقد نزح فرع من هذه الاسرة الى مصر . ومنهم المعلم ميخائيل نفاع الحداد الشهير بالقجالة (٢) هو المدفون بلصقي الكنيسة (٣) الذي دفن فوق جنة ولده المقتول كما سبق وهو احد كتبه هذا التاريخ كما رأيت (٤) اي كان شيخ القرية (٥) اسرة مشهورة ببن البناء (٦) جمع خشخاشة أي مدفن (٧) هذا يدل على ان هذه الكتابة للوكيل او لوالده في حياته

(٨) هو المطريرك يوحنا الحاج الذي ساس الطائفة المارونية من سنة ١٨٩٠ الى سنة ١٨٩٩ وقد أظهر من اصالة الرأي ومضاء العزيمة وحسن التدبير ما وضعه في مصاف اشهر مشاهير الطائفة . وشغل زمناً طويلاً منصب فاضلي النصارى وكان من اكبر العاملين على ازاحة المتنازلة عن جبرود كسروان كما قلنا في المقدمة . فتمالك لكبرسي مطرنية بعلبك كل الاراضي الواقعة بين نبع الحديد والماقورة ولم يبق في هذه الاماكن من المتنازلة الا بعض الشركاء .

محبوب المذكور في مدفن الحفرة ضمن الكنيسة التي كان معدها ابوه لضريحه . ثم الحوري اشترى لهذا الوقف سهم توت بقرب وبجد رزق الكنيسة من داوود بك عفيف الخازن بمبلغ سبعمائة قرش . وحيث وجد دراهم للوقف بذمة ولده محبوب المتوفي ، باع للوقف عوض ماله البيت الذي كان خاصته في دائرة السوده ، يبت قائم على أربعة اعمدة ، ومراح ودكان ورواق قدامه ، وتابعه دوار توت بمجده

ثم توفي الحوري يوسف خليل ودفن ضمن الكنيسة فوق ضريح ولده السابق الذكر محبوب . ودفن الحوري سنة . . . وقام عوضه في الوكالة على هذا الوقف يعقوب ابن طنوس الفرنجي (١) بامر سيادة المطران يوحنا الحاج صاحب أبرشية بعلبك . ان يعقوب حين توفي والده قد طلب عمارة حجرة لوالده والى بيته مخصوصة ، فسمح له سيادة المطران يوحنا الحاج ، حيث ان والده له آتاعاب بمجدة الوقف . فممر الحجرة بمحيط الكنيسة في جهة الشمال (٢) . ثم بدلاً عن تلك تربة خصوصية فيهم ، سمح للوقف في قطعة كرم التي هو ملكهم في شحارة ضني ؟ بمجد كرم الوقف الذي اشتراه والده من الشيخ شرف الخازن . وبما ان الشيخ شرف اوقف نصف الكرم عن ولده وردان والنصف الثاني اشتراه طنوس الفرنجي . فصار الكرمين بمجد بعضهم خاصة الوقف الذي من يعقوب لجهة الشرق . وكرم الشيخ شرف للغرب ، وفاصل بينهما طريق . ثم نقل البيت الذي في لزاك الشير العتيق وعمره على سطح القبو الذي كان معمره والده . وهو بيت على عامودين ورواق بقناطر . ثم اشترى قطعة كرم ونعص في عين المرج من الشيخ حصن حليم الخازن بمجد كرم الوقف بثمان اربمئة قرش . ثم أيضاً اشترى (٣) قطعة سليخ بمجد رزق الوقف بين المرج من الشيخ المذكور بثمان الف قرش . ثم غيرت الجرس الذي انكسر ، وهو من زمان والدي ، وجبت عوضه جرس وزنه قنطار رطل ١٠٠ ، وهو عمل نجيب نفعا من بيت شباب . ثم هدمت القبة التي كان بانيتها المرحوم محبوب وعمرت عوضها قبة شغل يوسف بطرس كنعان من القليعات (٤) مقاطعة (٥) بمبلغ الفين قرش ، وحجارها تقدمت لندم الكنيسة بهمة وغيره أبناء وطننا .

(١) هو كاتب النعم الاخير من هذا التاريخ وتاسخ هذا الكتاب كما قلنا

(٢) قد تكلمنا عن قبه في المقدمة (٣) هذا يثبت ان كاتب هذا الجزء الاخير من التاريخ

هو يعقوب الفرنجي . (٤) قرية واقعة قبلي ريغون وقد وصفناها (٥) اي مقالة

القسم الثالث

تاريخ الاسر القاطنة في حراجل

تاريخ ، عمل الحوري جرجس زغيب خادم قرية حراجل بخط كرشوني في سنة ١٧٠١ مسيحية ، ونقل من الخط الكرشوني للعربي حرفاً بحرف

وكان حضور فارس شقير لحراجل سنة ١٦٦٤
أولاً المحكى عن فارس ابو نصر شقير في أول الابتداء ، الذي هو من أول ما توطن في حراجل من النصارى . وهو كان سبب استجلاب النصارى لهذه القرية ومشتري املاك المتاولي الى ابو نوفل الخازن عن يده

فارس شقير هربوا اقراره من برصه في نواحي طرابلس (١) ، بسبب انسان من بيت شقير قتل مسلم ، وهربوا كل العيلة من هناك ، وراحوا احتسوا في جبل الدروز تحت يد مناصب الدروز . وبقوا عند الدروز على مذهبهم حيث هم من طائفة الروم . وأما احدهم فارس شقير حيد (٢) عن الطريق وترك اقراره وقطن قرية غبالي ، وزوج في بنت من عابله الملقبة بيت الحصري (٣) وتبع تقس الموارني . فطلب الشيخ ابو نوفل الخازن أحد من النصارى ليكون في حراجل ، فما كان أحد يستجري يقعد في حراجل والا وجد فارس فقال للشيخ . انا بروح لحراجل . حضر لحراجل هو وحرمة وابنه نصر ، وقعدوا في البيت التي بحد دارة السوده قبلها . وكان هو وكيل الشيخ في المشتريه للارزاق . وسلك مع المتاولي ، وصار يستجلب النصارى لهذه القرية ، وعمر سيدة اللوزة في محلها القديم حيث المذكور تحقق عن محل الكنيسة وعن بناها القديم ، وعمرها في الحيلة من المتاولي . فله الاجر والفضل

فارس ولد نصر . نصر ولد داوود وداوود ولد فارس وفارس ولد موسى ويوسف ثم حضر واصاف العقيقي من مزرعة كفارديان في طروشه الماعز سنة ١٦٧٤ ، بواصة فارس ابو نصر شقير . وواصف كان سبب مشتريه رزق في حراجل لدير

(١) كتب الينا حضرة جورجى اقندى في محرومجة « المباحث » الطرابلسية : ان هذه القرية ما زالت موجودة بقرب طرابلس وتسمى الآن « برسه » وهذا يصحح ما قلناه عنها في صفحه ١٨

(٢) عرج (٣) اسرة معروفة في غباله (قنوح كبروان) وسنقول كلمة عنها وعن آل مبارك في آخر هذا القسم

ريفون . أول ما اشتراه قطعة حرش في خنازي بمحدوده غرباً طريق سكة وقبلتا الشوار لحد طريق القادمية (القادومية) وفي الطالع لمقلب المويه ، بالمقاوضة (١) في تسعة روس معزي . ثاني قطعة النعصة ، وهي مرجت العين تحت مدفن سيدة النور مع القرني التي حدها (٢) بمبلغ اثني عشر راس معزي . وعمر واصاف مراح بمجد القرني براس النعصة وسكن فيه . وفي الشتا كان واصاف يشقي معزته في ريفون عند خي مبارك (٣) التي كان معمر كنيسة زغيره وبجدها أوضة لسكنه بها . اعطى العنزات شرا كي لواصاف واشترى له فيهم القطع المذكورة

واصاف ولد يوسف ويوسف ولد حنا وحنا ولد طنوس والياس
وسنة ١٦٧٦ حضر يوسف عرنوس لحراجل التي إجا من جهات طرابلس من
عائلة بيت عرنوس . اتوجه مع واصاف من الكورا (٤) عند خلصت الشتوية (٥)
وقصد مع طروش برقة واصاف للمزرعة لجرد كسروان ، وتزوج في ابنة يوسف
المعيني اي اخت واصاف وترك اقاربه وسكن جرد كسروان
يوسف ولد لياس ولياس ولد نوهرا ويوسف ومخايل وحنا وموسى
وحضر لهذه القرية يوسف عبيد من الفتوح (٦) سنة ١٦٨٤ وتزوج من
ميروبا من بيت خليل . يوسف ولد لياس وطانيوس وحنا ولياس ولد يوسف .
ويوسف تلقب ابو رقعه . جات الحرامية كسروا لوح الباب ودخلوا للمعزي ، فردهن
يوسف ورقع الباب في العبا (٧) حيث بوقته لا يوجد لوح وبقيت العبا في الباب
أكثر من سني

وطانيوس ولد موسى وبطرس ، طانيوس كان يعيط كثير (٨) لقبوه طانيوس
العياط . وحنا ولد يوسف

وسنة ١٦٨٧ حضر غانم منها من المزرعة . غانم ولد الياس وحنا وبولس

(١) المويه أي المياه . بالمقاوضة أي بالمبادلة (٢) بقرها

(٣) أي الأخ مبارك

(٤) السكورة مقاطعة في سواحل شمال لبنان بين البترون جنوباً وطرابلس شمالاً وأكثر
سكانها من طائفة الروم الارثوذكس (٥) أي في آخر فصل الشتاء

(٦) مقاطعة في اواسط لبنان بين كسروان جنوباً وجبيل شمالاً ويقال لها فتوح كسروان
لان المسلمين دخلوا منها الى كسروان (٧) عبادة (٨) كثير الصباح

وحضر السكاف ديب منها سنة ١٦٨٩ . ديب ولد يوسف ويوسف ولد ديب
ولياس وحنا

سنة ١٦٩١ حضر شمعون زغيب من المزرعة . شمعون ولد فرام ويوسف
وسنة ١٦٩٤ حضر لهذه القرية سلوم باسيل من حدد (حدث) الجيه (١) .
سلوم ولد الياس ويوسف . والياس ولد يعقوب وطانيوس وحنا
سنة ١٦٩٦ حضر الخوري يوسف العقيقي من المزرعة لخدمة الرعية . ولد
طانيوس (٢) وطانيوس ولد حنا والياس
سنة ١٧٠١ حضرت أنا الخوري جرجس زغيب من المزرعة لخدمة الرعية
الكتاب هذا التاريخ . ولد لي ولد حنا في ١٨ ك ١ سنة ١٧٠٢ وحنا ولد موسى في
١٥ ت ١ سنة ١٧٢٠ وبعده ولد يوسف
سنة ١٧٠٦ حضر الحاج سلامه من المزرعة لفاريا ثم لحراجل . الحاج ولد موسى
ويوسف والياس .

» سنة ١٧١٦ حضر روحانا مهنا من المزرعة . روحانا ولد حنا ويوسف
وجرجس «
» سنة ١٧٢٩ حضر لطف الله بوعقل خليل من ميروبا . لطف الله ولد
يوسف وطانيوس «

« انتهى »

هنا ينتهي ما كتبه الخوري جرجس زغيب من هذا التاريخ .
وقبل أن ننتقل الى بقية الكتاب لنا كلمة نقولها في آل الحصري وآل مبارك .
اسرة الحصري بازالت شهيرة في قرية غباله . منها حضرة الخوري يوسف

(١) تمييزاً لها عن حدث بيروت . والجبة مقاطعة في شمال لبنان تعرف بحجة بشري يملوها
حرض الارز الشير ويحرقها وادي قديشا . والحدث قرية واقعة على ارتفاع الف واربعماية
متر فوق البحر تطل شرقاً على وادي قديشا والارز وغرباً على البحر وقبلها غابة من الارز
حديثه العهد تعرف بأرز البطرك
(٢) ان قانون الطوائف الشرقية يسمح للمرشحين الى درجة السكهنوت ان يتزوجوا قبل
قبولهم هذه الدرجة وان يعيشوا بعد ذلك مع نسائهم . وهذه حالة أكثر السكهنه العلمانيين في
لبنان وتدعي زوجة الكاهن : خوربه

الحصري الموج بخدمة الرعية المارونية في الاسكندرية حالا وهو احد رفقاتنا في المدرسة المارونية الاكليريكية برومية
ومنها الخوري لويس الحصري خادم قرية غادير في سواحل كسروان
(فوق جونية)

ومنها المرحوم القس بطرس غبالي من الرهبنة الحلبية المارونية . وقد كان
وكيلاً للبطريرك الماروني في القطر المصري في اواسط القرن الماضي ، وأرسل
في بدء الامر الى مدينة دمياط لخدمة الرعية المارونية هناك . وقد وجدنا له في
خزانة بركي عدة رسائل مؤرخة في سنة ١٨٤٧ ، موجهة الى ميخائيل سرور
قنصل فرنسا في دمياط بشأن كنيسة (البارجة) التي كانت مشتركة بين طائفتي
الموارنة والروم الكاثوليك في دمياط . ورأينا له في الخزانة نفسها عرائض مرسلة
الى البطريرك يوسف الحازن من دمياط والاسكندرية ، وسنشر بعضها في باب
المستندات لتعلقها بتاريخ السوريين في مصر

وقد اخبرني حضرة القس بطرس الخوري ، وكيل البطريركية المارونية في
شبرا ، ان القس بطرس الحصري الغبالي المذكور ، لما كان وكيلاً بطريركياً في القطر
المصري سئم الاختلاط بالناس على اثر تهمة الصفت به زوراً ، فاختفى فجأة تاركاً
الكنيسة والوظيفة وتوغل في برية الصعيد حيث عاش عيشة نسك وانفراد وتكشف
ولم يعد احد يعلم به ، وعدّ من الاموات . ولكنه عاد في شيخوخته الى وطنه
غباله متكرراً بزي درويش . فلم يعرفه احد من اهله حتى اقاربه . وروى لي حضرة
الخوري لويس الحصري خادم غادير المذكور انه بعد مضي تسع سنوات باح بحقيقة
امره الى شيخ القرية يوسف باخوس الحصري ، ووسطه لدى المثلث الرحمت البطريرك
بولس مسعد ليعفيه من الرجوع الى الرهبنة ويعتبره كاهناً علمانياً . فسمح له البطريرك
بذلك . وعاد الى ممارسة وظيفة الكهنوت في قريته وعاش عيشة الاربار وتوفي براحة
القداسة في اواخر القرن الماضي ، ودفن في كنيسة القديس نوحرا الموقوفة من أسرته
آل مبارك — اما دير ريفون فقد أنشأه القس سليمان مبارك كما مر بك القول .
وكان هذا الكاهن مزوجاً وله سبعة بنين . فبعد وفاة امرأته رغب هو وبنوه في
الاعتزال عن العالم . فخاضوا أولاً الى دير مارشيطا في اواسط كسروان (قبلي غوسطا)
حيث اقاموا بعض سنين منضوين الى رهبان هذا الدير . ثم انفصلوا عنهم وأتوا الى

ريفون ١٦٥٥ قانشأوا غريبها الدير القديم على خربة معبد كان هناك . وقضوا حياتهم فيه منابر على النسك والعمل الى ان توفي القس سليمان سنة ١٧١٣ ، كما يظهر من الخط المنقوش على ضريحه في الدير المذكور . واشتهر ثلاثة من ابناءه ، اولهم المطران يوسف مبارك الذي انتخب بطريركاً بعد تنزيل البطريرك يعقوب عواد سنة ١٧١٠ ثم حكم الكرسي الرسولي بابطال انتخابه (١)

ثانيهم العلامة الاب بطرس مبارك احد تلاميذ المدرسة المارونية برومية ، الذي جعله امير فلورنسا (١٦٩١) ناظر أعلى مخازن الكتب ، ثم معلم اللغات الشرقية في بيزا (١٧٠١) . وله تاليف ومآثر لا يسع المقام ذكرها : وهو مؤسس مدرسة عينطورا الشهيرة في كسروان وواقف املاكها . وقدمها الى الرهبان اليسوعيين ، الذين دخلوا في رهبنتهم ، بشروط تضمن ارتفاع طائفته المارونية منها ، فسلمها اليسوعيون بعد الغاء رهبنتهم الى المرسلين العازارين وهي يدهم الآن (٢)

والثالث المطران جبرائيل مبارك ، اول اسقف معروف على بعلبك . سامه البطريرك الدويهي عليها . وتوفي سنة ١٧٣٢ . وهو غير المطران جبرائيل مبارك اسقف بعلبك الذي توفي سنة ١٧٨٨

ومن هذه الاسرة المطران بطرس احد رهبان دير ريفون ، سقفه البطريرك يوسف اسطفان مطراناً شرفياً في سنة ١٧٨٧ . ولما توفي عمه المطران جبرائيل سنة ١٧٨٨ كما قلنا ، خلفه على ابرشية بعلبك وتوفي في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٨٠٧ (٣) ومن هذه الاسرة ايضاً المرحوم الخوري جبرائيل اول رئيس للمدرسة المارونية برومية التي جددتها غبطة البطريرك الحالي مار الياس الحويك سنة ١٨٩٤ . وكان ملفناً (٤) في العلوم الفلسفية واللاهوتية

ومنها ايضاً حضرة الخوري فرنسيس الوكيل الاسقي الحالي في حيفا . والخوري

(١) راجع تاريخ الموارنة للديس صفحة ٣٩٦ و ٣٩٧

(٢) راجع كتاب « الطائفة المارونية والهبانية اليسوعية » للاب لويس شيخو صفحة ١٣٠ وتاريخ الموارنة للديس صفحة ٤٦٦—٤٦٨ حيث تجد مختصر سيرته وذكر مؤلفاته وأعماله . ونجد في كتاب الجمع اللبناني (الطبعة الحديثة) صورة مك تسليماً مدونة عينطورا صفحة ٤٨٥

(٣) راجع برنامج خطاط غاتم صفحة ٢٩٥ (٤) اي « دكتور » وقد اخذنا ما عن السريانية « ملفناً » اي الاثناذ

جبرائيل رئيس مدرسة ريفون حالياً . وكلاهما قد درّسا برهة طويلة في المدرسة المارونية في الظاهر بمصر

وما زالت الكنيسة القديمة التي بناها القس سليمان المذكور قائمة إلى الآن ، وهي كالحديثة على اسم القديسين سركيس وباخوس ولما كرامة كبيرة في هذه الجهات وقد ذكرنا أن البطريرك يوسف حيش حول سنة ١٨٣١ دير ريفون الى مدرسة اكليريكية مجانية كما حول ايضاً دير مارعبدا هر هزيا في قنوح كسروان الى الغرض نفسه . وكان البطريرك يوسف اسطفان قد حول سنة ١٧٩٢ دير عين ورقة الى مدرسة لتهديب المرشحين للكهنة ، كما جعل البطريرك يوحنا الخلو سنة ١٨١٢ دير مار يوحنا مارون في البترون ودير مارمارون الرومية بكسروان مدرستين للغاية نفسها . فصار لدى الطائفة المارونية في سنة ١٨٣١ خمس مدارس اكليريكية مجانية وسبب اهتمام رؤساء الطائفة المارونية بانشاء كل هذه المدارس هو الاستعاضة عن مدرسة هذه الطائفة في رومية . وهي المدرسة التي اخرجت اكبر علماء لبنان بل سوريا كال السمعاني والدويهي وعواد وغيرهم (١) مدة قرنين كاملين متوالية ، حتى جاء بونابرت الى رومية بحملته المعروفة فجعل هذه المدرسة الشهيرة أثراً بعد عين ، اذ خربها وسلب اموالها : فهما يجتهد الفرنسيون في تعويض الطائفة المارونية من الوجهة العلمية فلا يقوموا بحجز من دينهم لها

وقد جدد بناء مدرسة ريفون وحسنه المرحوم الخوري فرنسيس مبارك سنة ١٨٧٢ . وهي مبنية على صخر عظيم منتصب بين صخور تتخللها اشجار حديثة العهد غريبة الشكل ، تظنها في ضوء القمر جيشاً واقفاً بتروسة البيضاء وامامه الحربات مشكوكة . وهي تشرف غرباً على عجلتون عاصمة آل الخازن وما يليها حتى البحر الذي لانهاية له . وتجاها شرقاً قرية ريفون الجميلة التي تعلو عنها قليلاً وترتفع فوق ابنتها غابة الصنوبر كالمنظلة . ويمتد النظر منها شمالاً وجنوباً الى ماشاء الله

(١) راجع تاريخ هذه المدرسة وسيرة تلاميذها في كتاب الطائفة المارونية والرهانية اليسوعية للاب لويس شيخو والكراديس التي ينشرها حضرة الخوري بطرس غالب تحت عنوان « نوابغ المدرسة المارونية الاولى »

ولنعد الآن الى تاريخ الاسر القاطنة في حراجل

« ثم على ورقة التجليد هذه الحواشي »

« ودفن في كنيسة حراجل محل موقف النساء من اهل مشايخ خازن .
الاول الشيخ الياس حنا بونادر الخازن . والثاني داود بك عفيف الخازن
الثالثة ابنة الشيخ جهجاه طفل . الرابعة ابنة الشيخ ظاهر منصور طفل . الخامس
ابن الشيخ جهجاه حليم طفل . السادسة ابنة الشيخ يوسف امين خطار الخازن طفل .
السابع الشيخ جهجاه حليم الخازن . الثامنة شمس قرينة داود بك الخازن . ثم ومن
اهالي الفلح محبوب الخوري (ابن الخوري يوسف خليل) »

« ومن السكينة الخوري جرجس زغيب في كنيسة القديمة التي كانت على عامود
ضمن كنيسة الحالية . وفي هذه الكنيسة الحالية دفن الخوري يوسف خليل والخوري
فراهم زغيب »

وقد وجدنا في آخر هذا المخطوط تكملة جدول الاسر القاطنة في حراجل
مع ملخص مقاله عنها الخوري جرجس زغيب في تاريخه فأثبتنا هنا تماماً
هذا التاريخ :

« أول من توطن في هذه القرية . ان الذي حضر لهذه القرية فارس شقير
الذي انفرد عن اقاربه وتوطن في قرية غبالي بخراج فتوح كسروان . وتزوج وتبع
الطقس الماروني حيث عائلته بيت شقير الذي من طائفة الارثوذكس الي كانوا
متوطنين في مزرعة شقره والان برصا من خراج طرابلس الشام . فأخدم ونب
على انسان من طائفة الاسلام وقتله ، حين علموا بني شقير تركوا ما يقتنوا من
املاك وخلافه وفروا هاربين ليخلصوا من العدم لجمعهم من شر الاسلام . وأخذوا الهرب
واللجأ بحما مناصب الدروز . وتوطنوا في جهات جبل الدروز وخلصوا من ذلك
العدم الي كان سبب عدمهم اجمعين . وبقوا على مذهبهم الاول دون تغيير لحد الآن
اما فارس الي هو ابن عمهم الذي حيد عن اقاربه في الطريق حين توجههم محل
الدروز ميلاً الى قرية غبالي . وتزوج في ابنة من عائلته المسكنين في بيت الحصري
وتبع تهم الماروني . وولد له ولد المسما نصر وتلقب فارس ابو نصر شقير وتوجه من
قرية غبالي الى قرية حراجل بواسطة الشيخ ابي نوفل الخازن ملاحظاً على املاكه

التي اشتراها من طائفة المتاولي . وكان حضوره سنة ١٦٦٤ . ومن سليلته عايلة بنو شقير في حراجل وهو سبب استجلاب النصارى لهذه القرية .

وسنة ١٦٧٣ حضر يواصاف العقيقي من مزرعة كفارديان مع طروش الماعز لقرية حراجل بواسطة فارس شقير ، ويوصاف ترك اخوته الاتنين في المزرعة التي وقتلوا كانوا يشتغلوا صنعة السكافي . ثم اتوجه سهره يوسف عرنوس الذي هو من عائلة بنو عرنوس من جهات طرابلوس الذي حضر في طروش مع واصاف من جهات ساحل طرابلوس الى الصيفية لجهات جرد كسروان . وتزوج ابنة يوسف العقيقي أي شقيقة واصاف . حضر لحراجل لعند واصاف سنة ١٦٧٦ . وكان سبب ملك القس مبارك من ريفون الذي بنى كنيسة صغيرة وأوضه لمسكنه بمجد الكنيسة في ريفون . وتملكه في حراجل عن يد يواصاف العقيقي في قياضه بالماعز للمتاولة . أول قطعة تسمى خنازي والثانية مرجة العين أي المصه التي تحت مدفن سيد نور . وعمر مراح بمجد القرية وتوطن به . واصاف العقيقي ولد يوسف ويوسف ولد خناوخا ولد طنوس والياس . طنوس ولد زخور وفرئيس وخنا . والياس ولد عبود وعبود ولد ضاهر وشينا وهره ومارون عقيقي وخنا وموسى . وموسى ولد الياس والياس ولد نوهرا ونوهرا ولد يوسف . والياس . ويوسف ولد نوهرا ونوهرا ولد يوسف والياس وجرجس وفرئيس عرنوس

ثم حضر لهذه القرية يوسف عبيد من الفتوح مع طروش الماعز وتزوج من قرية ميزوبان مائلة بيت خليل . وكان حضوره سنة ١٦٨٤ . ويوسف ولد الياس وظانيوس وخنا . والياس ولد يوسف . ويوسف ولد بطرس وموسى ومنصور وسركيس . بطرس ولد يوسف وبولس وطنوس وخنا . وموسى ولد طنوس ومنصور ولد انوس . وسركيس ولد عبود وجرجس ويوسف . وظانيوس ولد موسى . وبطرس توما ولد يوسف . ويوسف ولد عيسى . وعيسى ولد الياس . أحدهم يوسف تلقب أبو رقه . دخل الانصوص الى الطروش وكسروا الواح من الباب لاجل يسرقوا الطروش . فتمهم ورقع الباب في العبا لمنع خروج الماعز من البيت من عدم وجود اللوح بوقته . فبقي الباب مرقوع في العبا اكثر من سنة فتلقب ابو رقعا .

وحضر لهذه القرية غانم منها من مزرعة كفارديان سنة ١٦٨٧ مع طروش . وغانم ولد الياس وخنا وبولس . الياس ولد شليطا ويوسف ويعقوب وفرام وعاصي وداوود وسمعان وموسى . عاصي ولد افرام وبولس . وخنا ولد سيمان . وسمعان

ولد ابراهيم . وبولس ولد سيمان وشليطا وطانيوس . سيمان ولد موسى وموسى ولد يوسف . وشليطا ولد منصور ومنصور ولد يوسف . طانيوس ولد موسى وجرجس من بيت مهنا .

وبعضون ذلك قدم لخراجل السكاف ديب مهنا من المزرعة سنة ١٦٨٩ . ديب ولد يوسف ويوسف ولد ديب والياس وجرمانوس . ديب ولد بطرس وساسين وطنوس . الياس ولد انطون ويوسف وبطرس . وجرمانوس ولد موسى . وقدم لهذه القرية شمعون زغيب من المزرعة سنة ١٦٨٩ بطروشه . شمعون ولد افرام ويوسف ويوسف ولد حنا ودنيس (؟) وفرنسيس . دنيس ولد جرجس ويوسف والياس وسركيس . وفرنسيس ولد الياس ويوسف . افرام ولد شمعون وشمعون ولد سركيس وجبور وافرهم ومخايل . جبور ولد جرجس . وافرهم ولد طانيوس ومخايل ولد حنا وسيمان .

وقدم لهذه القرية سلوم باسيل من حد دجبة بشري سنة ١٦٩٤ . سلوم ولد الياس ويوسف . الياس ولد يعقوب وطانيوس وحنا ويوسف . يعقوب ولد سركيس وطانيوس . وسركيس ولد طنوس وطنوس ولد بطرس وصعب . وبطرس ولد سليمان وساسين ويعقوب ويوسف و خليل المقيمين بوعلي . وحنا ولد نوهرا وطنوس ويوسف . ونوهرا ولد حنا وجرجس وسيمان . وطنوس ولد الياس . يوسف ولد حنا وطانيوس . حنا ولد يوسف وجرجس ومعوذ المسكني الدوق . وطانيوس ولد بطرس . ويوسف ولد سيمان . ويوسف ولد بطرس هرموش . ويوسف الباقي ابن سلوم باسيل اتوجه الى منشي (؟) للفتوح

وقدم أيضاً الخوري العقيقي من المزرعة لخدمة الرعية سنة ١٦٩٦ . ولد له طانيوس وطانيوس ولد حنا ولياس . حنا ولد جرجس . والياس ولد طنوس . جرجس ولد صوما ويوسف وفارس . وطنوس ولد الياس وسيمان .

وفي سنة ١٧٠١ حضر الخوري جرجس زغيب ولد له حنا وحنا ولد موسى ويوسف (وبولس ؟) . أحدهم موسى ولد جرجس وبطرس واسطفان . بولس زغيب ولد يوسف وطنوس . وطنوس ابن حنا خدم سنة عند مقدم جبيل فتلقب حنا المقدم . جرجس ولد موسى وموسى ولد سيمان . ويوسف وجرجس . وبطرس ولد حنا وحنا ولد ضاهر وضاهر ولد حنا .

وبنضون ذلك حضر الحاج سلاحي سنة ١٧٠٦ من قرية قاريا الى حراجل .
الحاج ولد موسى ويوسف والياس . وحنا ولد بولس والياس . بولس ولد سر كيس
وحنا . والياس ولد جرجس وروكس وموسى وتقولا . ويوسف ولد موسى
وفي سنة ١٧٢٦ حضر روحانا منها من المزرعة . روحانا ولد حنا ويوسف
وجرجس . حنا ولد جرجس . ويوسف ولد انطون . وجرجس ولد سلوم .
وجرجس ولد غاريوس ، انطون ولد فارس وبشاره . ويوسف وطنوس وبطرس
وحضر هذه القرية لطف الله بعقل خليل من ميروبا سنة ١٧٢٩
لطف الله ولد يوسف وطانيوس . طانيوس ولد حنا ولطف الله وعبد الله .
يوسف ولد سمعان وجرجس وحنا . سمعان ولد رشوان وونيس (؟) وساسين :
جرجس ولد منصور ومنصور ولد جرجس وزجمان و خليل
وحضر هذه القرية يوسف برجيس العقيقي من مزرعة كفارديان سنة ١٧٥٥ .
يوسف ولد الياس ويوسف وحنا . ويوسف ولد طنوس وموسى . وطنوس ولد جبور
وجبور ولد طنوس
وحضر أيضاً لهذه القرية ابراهيم وأخيه شمعون وزغيب مع والدتهم من المزرعة
ابراهيم ولد افرام ويوسف . اخدم افرام صار كاهناً لخدمة قرية حراجل .
وسمعان ولد جرجس
ثم حضر هذه القرية يوسف منها من مزرعة كفار ديان . يوسف ولد نور
ومخايل . مخايل ولد يوسف وطنوس
وحضر هذه القرية الخوري يوسف خليل من ميروبا وخدم القرية . الخوري
ولد أيوب ومحجوب
وحضر هذه القرية لطوف سلامه من المزرعة . لطوف ولد موسى واسحاق
وحضر يوسف عون سلاحي من قاريا لحراجل سنة ١٧٤٨ . يوسف عون ولد
حنا ويوسف . حنا ولد يوسف ويوسف ولد سمعان وافرام . يوسف ولد طنوس وجبرائيل
وحضر لهذه القرية يوسف عطيه خليل من ميروبا سنة ١٨٠٠ . يوسف ولد
سر كيس وسر كيس ولد يوسف وانطون والياس . الياس صار كاهناً بتولا ونضر
(ونذر) مع جمعية المرسلين وتوجه لدير الكرم في قرية غوسطا
وحضر لهذه القرية يوسف الملقب رخامي من ميروبا وتزوج في ابنة حنا ابو عبيد

لمعة في تاريخ الاسرة الخازنية

بقلم فقيده العلم والوطن

البطريرك بولس مسعد

لما كان تاريخ عودة النصارى الى جرود كمروان مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتاريخ اسرة آل الخازن ، وكانت هذه اللعة التاريخية غير مطبوعة ، رأينا ان تثبتها هنا اتماماً للقائدة وحفظاً لها من الضياع

وقد وجدناها في صيف سنة ١٩٢٢ في مكتبة ديرمار اشعيا (برمتانا) للآباء الانطونيانين ، ملحقه بكتاب الدر المنظوم للبطريرك بولس مسعد ، تحت هذا العنوان : « شرح وجيز في أصل العائلة الخازنية الشريفة منظوم من المطران بولس مسعد مطران طرسوس والوكيل البطريركي الكلي الشرف والاحترام » . وهي تشغل عشر صفحات من الكتاب المذكور من صفحة ٣٠١ — ٣١٠ والخط جميل واضح وناسخ الكتاب كما جاء في آخره « هو الخوري بولس برهوش من ساحل علما . وكان انتهاءه في ٢٢ آذار سنة ١٨٥٥ » . ولابد ان يكون الكاتب قد ابتداءً بنسخ هذه اللعة قبل ارتقاء المطران بولس المذكور الى السدة البطريركية (١٢ نوفمبر سنة ١٨٥٤) وانهى منها بعد هذا التاريخ بثلاثة أشهر .

والدر المنظوم قد طبع في مطبعة دير طاميش سنة ١٨٦٣ وبقيت هذه النبعة مع نبذ أخرى للبطريرك نفسه ، غير مطبوعة (١) وسنلحقها ببعض ما وصلنا الى معرفته عن الامير نجر الدين وعن الشيخين ابي نادر وابي نوفل بطلي هذا التاريخ مما لم تذكره هذه اللعة .

ان العائلة الخازنية الشريفة تتخذ اصلها من الشدياق سرقيس ابن الخازن الماروني . فهذا الرجل الشهير كان مستوطناً في قرية تدعى جاج من معاملة جليل في

(١) راجع في سيرة هذا البطريرك وتأليفه تاريخ الوارثة للمطران يوسف الدبى

جبل لبنان . ولأجل صروف الزمان وتقلباته بأرح وطنه المذكور سنة ١٥٤٥ وسكن مع اولاده أولاً في قرية الدار الكائنة في الفتوح بالقرب من كسروان . ثم انتقل من المحل المذكور الى قرية تسمى بلبانة في ارض عجتلون في ارض كسروان ، وفيها ولد سكناه مع اولاده الذين من جملتهم ابوسقر ابراهيم وابو صافي رباح اذ كان حاكماً الامير منصور ابن عساف التركاني في غزير . وقد احسن الشدياق سر كيس واولاده الموحى اليهم سلوكهم بهذا المقدار ، حتى استمالوا اليهم مودة الجميع وكانوا عندهم بمنزلة عظمى من الاعتبار . وفي سنة ١٥٨٤ اذ كان الامير قرقاس حاكم بلاد الشوف ، هرب من وجه ابراهيم باشا والي مصر الى مغارة ما في بلاد الشوف ، ومات فيها عن ولدين صغيرين وهما الامير نحر الدين والامير يونس . وقد كانت البلاد وقتئذ منقسمة الى غرضين قيسي ويعني . فالست نسب والدة هذين الاميرين والشيخ كيوان الماروني الذي كان كاخية عند زوجها الامير قرقاس المرحوم ومتقلاً تدير اعماله ، لاختشائها من وقوع غدر ماعلى هذين الاميرين الصغيرين من الغرض يعني ، قد خباها عند اولاد الشدياق سر كيس الخازن المشار اليهم

اولاً لأنهم من الغرض القيسي . ثانياً لاشتهارهم بالامانة والتقوى . ثالثاً لبعدهم عن الشوف ، فلا تقع عليهم الشبهة ولأن كانوا قيسية لوجودهم في كسروان محل ولاية ابن عساف يعني . فأولاد الشدياق سر كيس الخازن قد قبلوا في محلهم الامير نحر الدين والامير يونس المذكورين ، واحتفظوا عليهما كدرة ثمينة ، ووربها أحسن تربية وثقفوها تدريجاً بكل ما يلزم لحال مقامهما . وفي هذه المدة كان الذل مستولياً على الغرض القيسي ولم يكونوا يتظاهرون بشيء مخالف للغرض يعني لخلوهم من سند يعضدهم . وكان الغرض يعني يظن بأن آل ممن قد انقضوا بالسكينة ، ولم يبق منهم بقية بعد الامير قرقاس ممن المذكور

ولكن لما شب الامير نحر الدين وأخوه الامير يونس ، وصارت بهما الاهلية لمعاونة الاحكام وبلغ ذلك اولى الغرض القيسي وعقدوا الروابط الموصلة الى النفاة فتظاهر هذان الاميران للوجود ، وأحدهما الامير نحر الدين تولى الحكم على بلاد الشوف واستخدم عنده المشايخ بني الخازن وأقام احدهم الشيخ خازن المسكني بأبي نادر ابن ابراهيم ابن الشدياق سر كيس الخازن كاخية له ومدبراً لاعماله ، كأنه شريك

له في الحكم (١) . لان الشيخ خازن هذا كان ذا سطوة وبأس وموسوماً بالحكمة والفتنة . فبحسن تديره ومزيد درايته وحكمته قد عظم اسم الامير نخر الدين وكبر شأنه ومقداره ، حتى امتد حكمه الى بلدان كثيرة في جبل لبنان . اولاً انطليان وخارجاً عنها ومن جملتها بلاد كسروان وبلاد جيل والبترون وجبة بشري وطرابلس مع باقي اياها لحد المرقب . وعندما في سنة ١٦١٢ ألزم الامير نخر الدين لاجل اسباب موجبة ان يتوجه الى بلاد توسكانا من اعمال ايطاليا لجل الفراندوكا ، والي توسكانا ، ويوكل اخاه الامير يونس في الحكم ، فجعل مناظراً عليه وشريكاً له بمعاونة احكام البلاد الشيخ ابا نادر الخازن الموصى اليه . وبعد برهة من الزمان ارسل الشيخ يونس المذكور الشيخ خاطر المكنى بابي رحال الخازن الى توسكانا مصحوباً بكتابات الى الامير نخر الدين ، بها يخبره عن احوال اهل البلاد ويمدح له من حسن معاونة الشيخ ابي نادر الخازن واجتهاده في المهام المفتضية . ثم ان الامير يونس المذكور ارسل الشيخ ابا نادر الخازن الى كسروان ليكون متعاطياً بذاته ادارة احكامها كمقاطعة خصوصية له ، ويجعل سكانه في غزير . وأما الامير نخر الدين فبعد ان اقام في توسكانا خمس سنين ، رجع الى بلاد الشوف سنة ١٦١٧ واظهاراً لحظوظيته من اعمال الشيخ ابي نادر الخازن ووفاء لصدق الخدمات التي قد ابداه في الحضرة والفنية في كل مابه تشييد اموره وامتداد سطوته ، فقد اثبت موطداً له ولنسله مقاطعة كسروان التي تتبدى من نهر الجباني وتنتهي الى المعامتين ، وفوض اليه ادارة اعمالها . وعدا ذلك فقد ولاه على بلاد جيل والبترون والمرقب مدة توليه عليها . وقيل عن الشيخ ابي نادر الخازن انه وقتئذ بنى قلعة المسيحية لاجل محافظة الطريق ومنع كل تعدي . ثم في سنة ١٦٢١ ولاه الامير نخر الدين ايضاً على جبة بشري بمشاركة عمه الشيخ ابو صافي الخازن ، وجعل مقدمي البلاد تحت تديرهما . فشرع الشيخ ابو نادر الخازن بعمية باقي المشايخ اقاربه بمجدون ببار بلاد كسروان مقاطعتهم وبترقية احواله على نوع اخص ، ويقومون به كنائس وأديرة ويقدمون لها اوقافاً ، ويحامون عن الاكليروس ، ويتنايرون على نمو الديانة الكاثوليكية المقدسة في كل محل اتصلت اليه سطوتهم في جبل لبنان وخارجاً عنه حتى اشتهر اسمهم شرقاً وغرباً .

(١) هو اول من سمي في امتلاك اراضي في حراجل وجواوها كما ذكر في اول هذا التاريخ

وكان للشيخ أبي نادر ابن يدعى الشيخ نادر المسكني بأبي نوفل . فهذا كان ذا عقل ثاقب وتدير صايب وله خبرة عجيبة في إدارة الاحكام كما أنه مترب في أوروبا كما يشهد له مؤرخو أوروبا بانفسهم . وكان أبوه الشيخ أبو نادر يستند عليه في كل أمر ويقلده المشاغل المهمة بالحضرة والغيبة في كل محل مختص بحكم ابن معن . وتارة يرسله نيابة عنه لقضاء المهام اللازمة في ايلة طرابلس وغيرها بمجداة الامير حسين ابن الامير نحر الدين ، ويقوم بها مدآت مستطيلة . وكان ينفذ في كل أمر بحسن تديره ولئن كان الامر مشكلاً كما هو مشهور عنه نقلاً وتاريخاً . وأكثر الاوقات كان يجعل سكناءه في قلعة اسمار جليل الكائنة في بلاد البترون . وعندما غرقت سنة ١٦٣٠ زلزلة على القلعة المذكورة وعطلتها ، ومات بسببها ولده الشيخ أبو نوفل الأول ووالدته امرأة الشيخ أبو نوفل المذكور ، التي كانت من العائلة الحيشية ، ففي سنة ١٦٣١ جدد بناءها الشيخ ابو نوفل الخازن المذكور . وهكذا بحسن تدرب الشيخ أبي نادر وابنه الشيخ أبي نوفل ومساعدتهما الحميدة حازت جميع البلاد كمال الرفاهية والراحة . ومع ذلك فالغرض البني مازال ينصب خفية المسكنين للامير نحر الدين ، ويقدم به وشايات لطرف الدولة العلية . ولذلك السلطان مراد الرابع سنة ١٦٣٣ أمر كجك احمد ان يجرّد العساكر ويلقي القبض عليه . فحضرت العساكر من الشام وقدم جعفر باشا قبطان البحر في الاغربة فالتقته بالترحاب السيفلية (١) وجميع اصحاب الغرض البني . وأما الامير نحر الدين لما علم بذلك ، وكان دائماً يجنب قتال العساكر التي تكون من طرف الدولة فاحتجى هو وأولاده الصغار وكاخنته الشيخ أبو نادر والشيخ أبو صافي الخازن في مغارة جزين (٢). وأما الامير حسين ابن نحر الدين بما أنه كان وقتئذ في بلاد المرقب وبمعيته كاخنته الشيخ ابو نوفل الخازن فاحتجى كلاهما في قلعة المرقب . فحضرت عساكر الدولة الى نواحي الشوف وغيرها من البلاد ، ونهبوا وقتلوا وتولوا على القلع والحصار التي

(١) أي حزب آل سيف حكام كسروان سابقاً . ويقول رئيس الفرنسيين في الاسكندرية في كتاب ارسله الى المجمع المقدس في ٢٩ نوفمبر سنة ١٦٣٣ « ان عساكر الامير فخر الدين عصت عليه فحضر ملسكه وأحد اولاده واختبأ في احدى القلاع » راجع مجموعة لمنس

ج ١ صفحة ٧٤

(٢) قرية في جنوب لبنان وهي مصيف شهير

أمكنهم التولي عليها ، ومسكوا الأمير المذكور وكاخيته الشيخ أبو نوفل المرقومين وأرسلوها الى حلب . وبعد بلوغها اليها فالشيخ أبو نوفل فرّ هارباً منها بسلامة الى جبل لبنان . ثم ولوا الأمير علي بن نخر الدين على بلاد الشوف ، وانكفوا الى مفارة جزين حيثما كان مختبئاً الأمير نخر الدين وخواصه ، ولما لم يمكنهم أخذها بقوة الحصار فشرعوا ينقرون ظهر صخر المفارة حتى بلغوا اخيراً الى الموجودين فيها . فكجلك احمد عند ذلك اوثق الأمير نخر الدين وأولاده الذين كانوا بمعيته وكاخيته الشيخ ابانادر وسار بهم مسروراً الى الشام . وبعد وصولهم أرسلوا الأمير نخر الدين الى اسلامبول . وفي نيسان سنة ١٦٣٥ . امر السلطان بقتله وكان عمره يومئذ ٥٢ سنة (١) . وأما الشيخ ابو نادر الخازن فكفله الأمير علي اليمني وأخرجه من قلعة الشام ورجع الى لبنان . واذا كان حدث هذا التغيير بالاحوال وتبشلت امور البلاد ووقع الضبط على ارزاق كل من كان مختصاً بال معن ، ففي السنة المذكورة عنها توجه الشيخ ابو نادر الخازن وبمعيته ولده الشيخ ابو نوفل نادر الخازن وأخوه الشيخ ابو خطار الى توسكانا لحمل الفرندوكا والي توسكانا . وبعد سنتين رجعوا الى جبل لبنان وتظاهر الأمير ملحم ابن الأمير يونس معن اخي الأمير نخر الدين وقد كان ارتفع الضبط عن ارزاق المتتمين الى آل معن وقبل الجميع عن ارزاق المشايخ بني الخازن وتمكنوا في مقاطعتهم كمروان وبإدارة اعمالها بموجب اوامر علي . وفي تموز سنة ١٦٤٧ كانت وفاة الشيخ أبي نادر الخازن كاخية الامراء آل معن وحافظ سرهم ، وبوفاته البس شعار الحزن الشديد والاكتئاب المزيد ليس فقط المتتمين الى صداقته بل الحائدين عنها ايضاً لانه كان يجتهد دائماً في أن يجعل الجميع يقرون بالمنونية لمعرفه وجهيله وكان يحب العفو عن أعدائه .

وتخلف بعده في حكم كمروان وبالكوخنة عند الامراء آل معن ابن الشيخ ابو نوفل نادر المومي اليه فازداد غيرة ومكارم على والده واشتهر بالسطوة والمروءة في كل امر . واكثر اعتناؤه كان بتشديد الديانة الكاثوليكية ونحوها في الامصار الشرقية قاصداً بذلك اعطاء النموذج الكامل لكامل ابناء ذريته جيلاً بعد جيل . قالابا

(١) يقول الاب روجير مؤرخ الأمير نخر الدين انه مات في ١٤ مارس (اذار) من هذه السنة وكان عمره سبعين سنة .

اسكندر السابع الحبر الروماني الاعظم ، مجازاة لغيرة الشيخ ابو نوفل الخازن التي اظهرها في كل فرصة نحو خير الديانة الكاثوليكية ، قد انعم عليه وعلى اولاده سنة



البطريرك بولس مسعد كاتب هذه اللمعة (١)
(١٨٥٤ — ١٨٩٠)

١٦٥٦ بكوَليزية رومية وان يتجند بطوق وسيف ومجاز ذهية . واما ملك فرنسا فقد انعم عليه سنة ١٦٥٩ بقنصلية بيروت . وقد تصرف ايضاً بقنصلية البنادقة وكان الشيخ ابو نوفل الخازن سنة ١٦٥٨ قد استورد مال عكار والجبة والبترون

(١) تفضل علينا حفرة الكاتب الاديب الشيخ بولس مسعد بهذا الرسم مع رسم الامير فخر الدين فنشكره

وقدمه بحسب التعهد الى الدولة التي لم تكن تتق الا بتعهده في مثل هذه الاحوال لتأكيدھا صدقه في وفاء المهود . وبهذه السنة اذ توفي الامير ملحم معن المشار اليه وخلفه في حكم البلاد الامير احمد والامير قرقاس ولدا الامير علي ابن الامير نخر الدين معن ، فكان الشيخ ابو نوفل الخازن متسلماً تديرهما ومتعاطياً امور البلاد كما كان على عهد سلفائهما

وفي سنة ١٦٦٠ التي بها صارت صيدا مقرّ باشاوية ، فبوسيلة البنية حدث ضيق على الامير قرقاس (الذي مات مقتولاً في سنة ١٦٦٢ من محمد باشا والي صيدا) والامير احمد معن المذكورين وعلى كواخيهما المشايخ بيت الخازن وباقي القيسية ، من حريق حاراتهم ونهب اموالهم وقلع اشجارهم . ولكن سنة ١٦٦٧ توقعت معركة شديدة ما بين الغرض القيسي والغرض البيني عند برج بيروت ، وكانت الكسرة على البنية فولوا مدبرين الى الشام . ورجع الامير احمد معن تولى على بلاد الشوف والغرب والجرد والمثن وكسروان . والمشايخ بيت الخازن قائمون بخدائمه ومتعاطون تدير اعماله واحكام مقاطعتهم كسروان على الخصوص وبرؤوس جميعهم الشيخ ابو نوفل الخازن

وكان للشيخ ابو نوفل الخازن ثمانية بنين وهم : فياض المسكني بابي قنصوه . ونوفل الثاني المسكني بابي ناصيف وخازن الذي مات بغير ولد وخاطر وطريه وبنصر (ابو النصر) وسليمان وقيس . فالشيخ ابو نوفل الموصى اليه قسم مقاطعة كسروان عليهم وهو حي ، وتصرفوا بادارة احكامها كتصرف والدم . ومنهم اتصلت الى كامل ابنا ذريتهم خلفاً عن سلف ، بنوع ان لجميعهم حقاً متساوياً بمقاطعة كسروان دون تمييز واحد من الآخر

وبعد ذلك في ١٣ آب سنة ١٦٧٩ توفي الشيخ ابو نوفل نادر بن خازن بن ابراهيم بن الشدياق سر كيس الخازن الممدوح الذكر الذي فاق اهل عصره في الفيرة والمروءة والمكارم . فحزن الجميع لفقده وبكاء اولو الذكاء والمعارف بكاء مرّاً بدموع سخينة . وقد خلفه اولاده بالتقدم عند الامير احمد معن وتبدير اعماله كما كان والدم . وقد ماثلوا والدم الشيخ ابو نوفل وجدهم الشيخ ابا نادر وباقي المشايخ اقاربهم في كل عمل جميل ، لا سيما باظهار الفيرة على نمو الديانة الكاثوليكية والحماية

عنها وعن الاكليروس بهذا المقدار ، حتى ان كثيرين من اكليروس الطوائف الكاثوليكية : كالمسكين والارمن والسريان قصدوا السكنى في مقاطعتهم كسروان ، ليستظلوا تحت كنف حمايتهم هرباً من اضطهاد اعدائهم لهم . فاقبلهم المشايخ بنو الخلزن بكل مودة ، وكانوا يفرجون عن ضيقتهم ويقدمون لهم محلات في كسروان للسكنى وارزاق لمعيشتهم ، كما كان الشيخ ابو نادر وابنه نوفل الخازن يقبل المرسلين اللاتين الذين في ايامهما وطدوا سكناهم في كسروان . ثم عندما في سنة ١٦٩٣ تغلظ خاطر الدولة على الامير احمد معن لحادثة ما ، وتولى الامير موسى البني المقاطعات السبع المختصة بالامير احمد معن وامرت ان تجمع عليه العساكر بوطا عرموش في البقاع ، وحضر عليهم الشيخ حصن ابن الشيخ فياض ابي قصوه ابن ابي نوفل الخازن مع باقي المشايخ القيسية ، فحصل للشيخ حصن المذكور قبول زايد عند درسن محمد باشا التفتجي وبحسب رجائه لديه أمر بان لاتدخل العساكر كسروان وتسلبه . وليس هذا فقط ، بل ان درسن باشا فوّض الشيخ حصن الخازن الامر على بلاد الحبييل ليستولي من اهلها ما كان عندهم من المال ويسعى براحة البلاد . فالشيخ حصن اتم المأمورية بكل اجتهاد واهمى في البلاد كل من التجأ اليه من أمراء وعامة بني قيس . ثم قد تشرف الشيخ حصن المذكور بقنصلية فرنسا كما ابنه الشيخ نوفل ايضاً . وأما الامير احمد معن اذ كان اختبئ من وجه العساكر ، فلم يتظاهر الا بعد خمسة اشهر حين حضره خط شريف عقو نام من السلطان مصطفى ابن السلطان محمد . وحينئذ رجع الى مقام حكمه والمشايخ بيت الخازن ملازمون خدمته . وفي ايلول سنة ١٦٩٦ توفي الامير احمد معن بغير ابن ، وفيه انتهت ولاية آل معن . وقد خلفهم في حكم البلاد الامراء آل شهاب لانهم انساباؤهم ، واوهم الامير بشير شهاب الذي توفي سنة ١٧٠٦ .

ثم الامير حيدر الذي هو جد جميع الامراء الشهابيين الموجودين الآن في جبل لبنان . فهذا الامير لما قامت عليه الخيبة وولوا مكنه الامير يوسف علم الدين ، فهرب واختفى في مقر عزرايل الكاينة في الهرمل وارسل عياله الى محلات المشايخ الخوازنة الذين اخفوهم في بعض قرى كسروان ، وكانوا يقدمون لهم كل ما يلزمهم ويرسلون الى الامير حيدر المذكور الذخائر وينجدونه بالتداير والآراء السديدة .

وفي ذاك الفضول ارسل الامير يوسف النيني المرقوم اربنين فارساً حوالية على المشايخ الخوازنة في طلب الاموال الميرية. فتوجه الشيخ نادر بن خاطر بن ابي نوفل الخازن الى دير القمر فرفع الحوالية عنهم، وصار له قبول زايد عند الامير يوسف المذكور. وبعد سنة من حكمه تظاهر الامير حيدر الشهابي المشار اليه في المتن وأرسل الى القيسية ومن الجملة المشايخ الخوازنة فحضر اليه منهم الشيخ سرحان بن نوفل المسكن بأبي ناصيف الخازن برجاله من كسروان لمحاربة النية. وثار نار الحرب حينئذ في عندارا التي في مقاطعة الجرد، فانكسرت النية من وجه القيسية.

وبعد هذه الغلبة رجع الامير حيدر الشهابي المذكور وتولى على حكم البلاد وأثبت المشايخ الخوازنة على مقاطعتهم كسروان، وأطلق لهم ولباقي مناصب البلاد كتابة «الأخ العزيز»، وكان للمشاخ الخوازنة عنده التقدّم وكانوا اصحاب شورته

وفي سنة ١٧٣١ توفي الامير حيدر في دير القمر وتولى بعده حكم البلاد ابنه الامير ملحم. وكان المشايخ الخوازنة على عهده متعاطين ادارة مقاطعتهم كسروان كجاري عوايدهم، وكانوا عنده مسموعي الكلام ومرفوعي المقام

وفي سنة ١٧٥٥ ترك الامير ملحم الولاية وسلمها الى اخيه الامير منصور برضى مناصب البلاد الذين من جملتهم المشايخ بيت الخازن. فأخذ الأمير منصور هذا يتعاطى الأحكام ونصب كاخية له ومديراً لأعماله الشيخ اسد المسكن بأبي انطون بن سليمان بن ابي نوفل الخازن. وكان المشايخ الخوازنة عنده باعتبار كلي، وهم على ايامه متعاطون ادارة مقاطعتهم كسروان كألوف عادة سلفائهم

وفي سنة ١٧٧١ ترك الامير منصور الولاية للامير يوسف ابن اخيه الامير ملحم برضى مناصب البلاد الذين من جملتهم المشايخ بيت الخازن. فشرع الامير يوسف يدير البلاد باحكامه وجمع لخدمته كل من كان عند عمه الامير منصور، ومن جملتهم المشايخ الخوازنة الذين حازوا عنده كل عازة، وما زالوا على ايامه يتعاطون ادارة مقاطعتهم كسروان كالسابق. وكان الامير يوسف يتعاطى معهم في كل أمر مهم وهم ملازمون في حالة السراء والضراء. وقد ولي الامير يوسف المذكور أحدهم الشيخ راجح بن حيدر بن قيس بن ابي نوفل الخازن على ثلاث قرى في بلاد جليل والبترون وهي لحفد وجاج وترج وجعلها مقاطعة خصوصية له ولبن

يتخلفه من ذريته من المشايخ الخوازنة . ولم يزل ابناء ذريته متولين على هذه القرى الثلاثة التي هي مقاطعتهم الخصوصية للآن وفي سنة ١٧٩٢ مات الامير يوسف المذكور مشنوقاً في عكا من احمد باشا الجزائر. وحكم البلاد بعده الامير بشير بن الامير قاسم بن الامير عمر بن الامير حيدر الشهابي المشار اليه

واليك بعض معلومات عن الامير نحر الدين والشيخين ابي نادر وأبي نوفل الخازن لم تذكر بهذه اللمعة

الامير نحر الدين



الامير نحر الدين المعني الثاني — (نقلا عن صورة وجدت في مكتبة الفاتيكان)
ان الامير نحر الدين الذي جاء ذكره في هذه التبذة كان بلا مشاحة أكبر امير لبناني في السطوة وحسن التدبير والاخلاق. فقد بسط سلطته على لبنان وفلسطين وجزء كبير من سوريا ولا تزال آثاره في هذه البلاد شاهدة على قولنا وكان أكبر مساعد على تحرير المسيحيين وخاصة الكاثوليك منهم. قال الدويهي في كتاب الاحتجاج :

« وفي أيام نجر الدين ارتفعت رؤوس النصاري وعمروا الكنائس وركبوا الخيل بسروج ولفوا شاشات بيضاء وكروراً ولبسوا طوامين وزنانير مسقطة وحملوا القسي والبنادق المجوهرة . وقدم المرسلون وسكنوا الجبل وكان أكثر عسكره من النصاري ومديروه وخدمه موارنة »

وهو الذي أحل المرسلين اللاتين في لبنان وفلسطين وباقي سوريا كالفرنسيسكان واليسوعيين كما تشهد بذلك كتبهم

قال الأب لمنس الفرنسيسكاني في مجموعته (١) : كان الامير نجر الدين محامياً عن النصرانية واكبر محسن الى رهبنتنا . وهو الذي وهبنا ديورة الناصرة وصيدا وعكا »

وقد كتب الاب اوجين روجير الفرنسيسكاني سيرة هذا الامير في كتاب نشره في باريس سنة ١٦٦٤ (٢) ومما قاله : ان الامير نجر الدين كان مسلماً (درزياً) في الظاهر ونصرانياً في السر . « وحكى كيف ان السلطان حكم عليه بالموت خنقاً في الاستانة وانه قبل تنفيذ الحكم » ادار وجهه نحو الشرق ورسم على ذاته اشارة الصليب . وقد وجدوا على جثته صليباً صغيراً من ذهب كان يلبسه على اللحم . وكان موته في ١٤ مارس سنة ١٦٣٥ (٣) »

وهو الذي ساعد المرسلين اليسوعيين على النزول في الناصرة وصيدا (٤) . واذا كان نجر الدين اصل نعمة آل الخازن وسبباً في رفع شأن الكاثوليك فهو لاء كانوا ايضاً سبب نعمته واصحاب الفضل على المرسلين . لان آل الخازن حفظوا حياته وحياة أخيه وربوهما احسن تربية واذا كانوا لم ينصروهما فقد علموهما المبادئ المسيحية وربوهما على آدابها . ثم انهم كانوا مستشارين لها ولاولادها ووضعوا تحت تصرفها

(١) L. Lemmens. Acta S. Congr. de Prop. Fide pro Terra Sancta vol. I. p. 44

(٢) P. Eug. Roger . La Terre Sainte et l'Histoire de Fakhreddin. Paris 1664

(٣) راجع ايضاً في سيرة نجر الدين هذا المؤرخين الشرقيين كالديوبي ووطنوس الشديقي والامير جيدر كتاب كواريزموس ومذكرات دارفيو D'Arvieux Mémoires Quaresimus Elucidatio Terrae Sanctae L. VIII. C.V.

(٤) راجع مستندات الاب رباط ج ا ص ٣٣٨ و ٣٤٥ و ٣٥٢ و ج ٢ ص ٢٩٧ و ٢٩٤

كل قوة بني مذهبهم . فاذا كان نحر الدين وأولاده رفعوا شأن النصارى في سوريا وفلسطين فهؤلاء مع الدول المسيحية حاميتهم كانوا اكبر سند لهم على امتداد سلطتهم واكبر المواطنين لها . ولو خدم الحظ نحر الدين لجعل من سوريا ولبنان وفلسطين مملكة مترامية الاطراف عزيزة الجانب تقف في وجه آل عثمان وتسعد نفسها وجيرانها كما اتفق لمصر بعده بقرنين في عهد محمد علي باشا الكبير . ومهما يكن من الامر فللامير نحر الدين شخصية تستوقف نظر المؤرخ والشاعر ولو اتيح لاديب جمع المعلومات عن اخلاقه وأعماله في كتاب يبرز فيه شخصيته هذه ويصف تقلبات الدهر عليه لجاء سفرأ جليلاً فريداً .

ولدينا عن آل الخازن مستندات عديدة سنشرها في فرصة اخرى . ونكتفي هنا بالاشارة الى ما لم يذكره صاحب اللعة مستدين الى كراسة نشرها شهيدا الوطن المرحومان فيليب وفريد الخازن تحت عنوان « نبذة تاريخية في الاسرة الخازنية » اصبحت الآن نادرة الوجود

الشيخ ابو نادر

يقول صاحب النبذة ان الامير نحر الدين استدعى في سنة ١٥٩٨ الشيخ ابراهيم ابا صقر وأخاه الشيخ رباحاً الملقب بأبي صافي ، وحمل الاول معاوناً له في الاحكام والآخر دهقاناً ورئيساً لحيش المشاة . وأن الشيخ ابا صقر توفي الى رحمة الله في سنة ١٦٠٠ خلفه ولده البكر الشيخ خازن ابو نادر

ولما انعم الامير نحر الدين بعد عودته من توسكانا سنة ١٦١٧ على الشيخ خازن ابي نادر المذكور بولاية كسروان ، اخذ هذا في تعميرها وكان قد مر على خرابها قرنان ونصف قرن . فارتفعت ولاية المقدمين من الازواق (١) وغيرها وطفقوا يرحلون عن كسروان . فابتاع الشيخ ابو نادر عقاراتهم بصكوك شرعية لم تزل محفوظة في خزائن سلالة

وفي سنة ١٦٢٠ ابتاع من يوسف باشا سيفا والي طرابلس جميع الاملاك التي اخذها من الامراء العسافين ولاية كسروان الذين اقترضت ذريتهم سنة ١٥٩٣ بعد

(١) جمع زوق كزوق مكاييل وزوق مصبح في سواحل كسروان

ان قتل الباشا المذكور الامير محمداً واقترن بامراته . وهذه الاملاك تمتد من بيروت الى غزير

ولم يكتف الشيخ ابو نادر بما اناه في سبيل تعمير كسروان واحلال المهاجرين اليه من كل جهات لبنان على الرحب والسعة واعطاهم املاكاً يقاسمهم ريعها بل حباً في راحة هؤلاء استحصل على أمر من الامير نجر الدين باعفاء هذه الاملاك من الضريبة الاميرية . ووجه نظاره الى تحسين احوال الزراعة بما تعلمه من طرائقها في رحلته الى توسكانا .

وفي سنة ١٦٣٥ فتح منفذاً لتجارة الحرير في صيدا وبيروت فراجت . وادخل الى لبنان البضائع اللازمة لكفاية حاجة اهله في ذلك العصر من نسج الالبسة الحريرية والقطنية كما يستفاد من الرسائل المتبادلة بينه وبين دوق توسكانا وقد مرّ بك أنه كان أول من سعى في اعادة النصارى الى جرود كسروان واحلالهم محل المناولة

وتوفي الشيخ ابو نادر في غرة تموز سنة ١٦٤٧

الشيخ ابو نوفل

جاء في الرسائل البانية للآباء اليسوعيين : Lettres édifiantes أن السفينة التي ركبها الاب فرنسيس لمبر اليسوعي مع رفيقه القها ربح شديدة في ناحية قريبة من قرية عينطورة . قال الاب المذكور في احدى هذه الرسائل : لما مثلنا امام الوالي اي (الشيخ ابي نوفل) اكرم وقادتنا ووهبنا محلاً من املاكه في احدى جهات لبنان المدعوة كسروان . وأمر لنا ببناء بيت ومعبد في ارض مناسبة لذلك . وكانت النفقة على هذا المعبد من ماله . وما زال مدة حياته أعظم محام عنا واجلّ متفضل علينا ، حتى أن رسالتنا في عينطورة لا تنسى ابداً ان تأسيسها منة منه . ولعمري ان فضله قد عم البلاد بأسرها »

« ولما وقفت مشيخة البندقية على ما ازدان به هذا الرجل العظيم من الدراية طلبت اليه أن يكون قنصلاً لها . فهذا الاعتبار وهذه الثقة اللذان حازهما لدى القريين لم يجزأ اليه رتبة مولاه الامير المعني بل جملاه اقرب اليه واعظم قدراً عنده . وكان

هذا الامير بالرغم من اختلاف المذهب ، يمدّ الشيخ ابانوفل اباً له يركن الى اشارته
وينزله منزلة عظيمة . وقد فوّض اليه ان يأخذ لنفسه الاموال الاميرية من النصارى
ويقضى فيهم »

« ولم نجد نحن اليسوعيين صديقاً مخلص الحب نظيره ، وكان يبنى محبته لنا على
اعتباره الخاص لجمعتنا . وفضلاً عما كان يولينا من النعم فكثيراً ما كان يبحث الشعب
على اعتبار كلمة الله والمرسلين المبشرين بها . فمثل هذا السيد الممتاز بالسجايا والسلطة
صار سنة يسلك بها جميع مجاوريه »

وقال المؤرخ لاروك رسول الملك لويس : ان السيد ابانوفل عميد أسرة آل
الحازن المشهور بالعلوم والفروسية اكتسب شهرة عظيمة وعلى الخصوص في فن
التاريخ . فهو الذي كتب تاريخ فخر الدين الشهيد وما جرى في ايامه من الحوادث «
وجاء في تاريخ خطي موجود في المكتبة البطريركية نشره المرحوم رشيد
الشرنوبى : انه لما خرجت الولاية من ايدي الامراء المعينين سنة ١٦٥٩ تأخرت جداً
احوال الخازنين وأخذ حسادهم وبغضوهم بضادونهم ويستخفون بهم . ولما اتفقوا
على انتخاب الامير محمد علم الدين والياً على معاملة آشوف وكسروان ، لم يدعوا
الشيخ ابانوفل للانتخاب غصاً من كرامته التي كانت ثقيلة عليهم بصفة كونه نصرايياً
فلما بلغ الشيخ ابانوفل عزل علي باشا الدفقدار عن ايلة صيدا سنة ١٦٦٢
وقدوم محمد باشا خلفاً له من استامبول ، اخذ يهيئ له الميرة وسائر ما يحتاج اليه
الحيش من حلب الى ولاية صيدا . ثم قام لمقابلته في جونه فأكرمه محمد باشا
اكراماً زائداً واذن له ان يطلب ما يشاء . وبما ان الشيخ لم يكن في نيته الاسترجاع
منزله ومنزلة الطائفة سأله الا يصير الانعام بخلمة ولاية دير القمر الا عن يده .

فأجابه الوزير الى طلبه . ولما وجه حاكم دير القمر حاشيته بالتقادم والحيل
الحياذ الى وزير صيدا لم يرض هذا ان يقابلهم وأفهمهم انه لا يعطي الخلمة الا لمن
يكون الشيخ ابو نوفل راضياً به : فرجعوا خائبين واضطر حاكم دير القمر ان يسترضي
الشيخ ابانوفل . وبعد مساعي كثيرة رضي الشيخ بذلك وأرسل يطلب للامير محمد
الخلمة فأرسل بها الوزير مع كتخداه ليسلمها الى الشيخ ابي نوفل فيلبسها من اراد .»

وبهذه الطريقة استرجع الشيخ للطائفة حقاً كانت فقدته وساعد على إعادة حكم الجليل الى الامير احمد المعني القيسي
وفي سنة ١٦٧١ رأى الشيخ ابو نوفل ان المكلفين بجباية الاموال الاميرية من سكان كسروان وغزير وبكفيا يظلمونهم ويأخذون منهم فوق المال المعتاد وقدره ٢٨ الف غرش ، فسعى لدى الدولة العثمانية . فجاد عليه السلطان محمد خان بفرمان مؤرخ في ١٥ صفر سنة ١٠٨٢ خصص فيه جباية الاموال بالشيخ ابي نوفل وذريته وأنعم عليه ايضاً ان تكون ولاية كسروان وراثية في ذريته
وتوفي الشيخ ابو نوفل في ١٣ آب سنة ١٦٧٩ خلفه في ولاية كسروان اولاده الثمانية المقسومون الى ثلاثة فروع . وآلت قصبة فرسا في بيروت الى احدهم الشيخ ابي قصوه فياض الحازن
الحوري بولس قرأني

أسرة شقير المسيحية

بقلم الاستاذ عيسى افندي اسكندر المعلوف

كنا طلبنا من صاحب السعادة السر سعيد باشا شقير ما لديه من المعلومات عن أسرته الكريمة لتضيفه الى ما جاء عنها في هذا التاريخ ، فأحال طلبنا على حضرة الوجيه اسير افندي شقير . وحضرته احضر هذه النبذة من حضرة الاستاذ عيسى افندي اسكندر المعلوف صاحب الخدمات الجلي في الادب والتاريخ الشرقي . فنشكر للجميع فضلهم علينا وعلى التاريخ :
وقبل أن ننشر هذه النبذة نستسمح حضرة كاتبها بلفت نظره الى بعض ما جاء في اولها :

١ — أفادنا حضرته أن أصل بني شقير من حوران من قرية شقرا رحل جدهم صالح الى شمال لبنان واستقر قرية في الكورة سماها «شقرا» . فكنا نود معرفة مصدر هذه المعلومات الثمينة وهل هي مأخوذة « عن حواشي الكتب والسجلات » وأن توجد هذه الكتب والسجلات وما اسمها ، خصوصاً ان حضرته خاف في بعض نقاط ما جاء في تاريخنا .

٢ — يقول حضرته : ان المسمى ابا نصر فارس شقير (مجلة المشرق ٨ : ٢٥٤) انتقل من حراجل الى غباله حيث تزوج بابنة الحصري « مع ان تاريخنا الذي أخذ عنه الاب حرفوش صاحب المقالة المنشورة في المشرق ، يقول : جاء من غباله الى حراجل (راجع صفحة ٢٠) . وفارس هذا هو جد فرع شقير الماروني وقد رأينا جدول أسرته في هذا التاريخ (صفحة ٢٨) .

٣ — يقول حضرة الاستاذ : وكان وجودهم في حراجل سنة ١٦٦٤ . مع ان مؤرخنا يقول « وكان مجيء فارس شقير (الى حراجل) سنة ١٦٦٤ وهو أول من قعد في هذه الضيعة من النصارى » وقال الاب حرفوش مستنداً الى تاريخنا : وكان دخوله في قرية حراجل سنة ١٦٦٤ . فن يقصد حضرته بقوله « وجودهم »

٤ — يقول عيسى اقدسي « وذكر منهم في ريفون ابو حرفوش شقير سنة ١٦٨٣ (المشرق ٦ : ٥٩٧) . مع ان المستند الذي نقل عنه حضرته يقول ان المذكور من قرية جعبتا . وهي تبعد أكثر من ساعتين عن ريفون . وبقربها منبع نهر الكلب

٥ — يقول حضرته : لقد وقفت على كتاب الخوري جرجس زغيب الذي عربه يعقوب بن طنوس الفرنجي . ونقلت منه ما يتعلق في هذه الاسرة وغيرها « فاذا كان يقصد بكلمة « عرب » ترجم فيكون قد أخطأ . لان الخوري جرجس كتب تاريخه باللغة العربية . وأمه خلفاؤه باللغة نفسها . وما يعقوب المذكور الا الناسخ لهذا التاريخ كما يتنا في تعليقنا عليه . انما الكتاب المذكور كتب بحروف سريانية حسب الاصطلاح المعروف « بالكروشي » راجع صفحة ١١

ويقول « انه وقف على هذا الكتاب ونقل عنه ما يتعاق بأسرة شقير وغيرها » فهل يقصد ان لديه نسخة من هذا التاريخ او انه وقف على نشرتها او على الفقرة التي نشرها عنه الاب حرفوش في مجلة المشرق ؛ لأنه يهنا كثيراً ان نعرف هل كان هناك نسخة اخرى فنضاهيها بها وربما نصحح بعض ما جاء فيها من اغلاط التاريخ

٦ — ثم يقول : « اما قول حضرة الاب قرألي ان برصه التي هي شقرا لا وجود لها الآن فهو سهو »

ونحن قلنا أولاً « اتنا لم نظفر بوجود هذه القرية . وربما اندثرت » صفحة ١٨ (١٠٤ من المجلة) لدينا عدنا في صفحة ٢٨ (٢٢٧ من المجلة) فأوردنا افادة جاءتنا من

حضرة جورجى افندي بنى صاحب مجلة « المباحث » الطرابلسية عن وجود هذه القرية وأنها تدعى الآن « برسه » . ولا بد ان حضرة عيسى افندي قد اطلع عليها فى مجلتنا

٧ — ثم يقول حضرة : « وقول تاريخ زغيب فارس ابو نصر شقير يخالف قول المشرق المار ذكره وهو : ابو نصر بن فارس شقير » فتجيب ان ما جاء فى المشرق منقول عن تاريخ زغيب نفسه . ولا بد ان يكون ناسخ الفقرة للنشورة فى المشرق قد اخطأ . وكان عليه ان يكتب : ابو نصر فارس شقير » لان جدول هذه الاسرة مثبت كله فى تاريخنا نقلاً عن سجلات كنيسة حراجل نفسها ، وهى تفيد ان فارساً ولد نصر وتلقب فارس ابو نصر : راجع صفحة ٣٤ هذا ما رأينا ابداءه من الملحوظات آملي ان يتقبلها حضرة الاستاذ بعين العطف وهى لا تبخس من فضله ولا تقلل من شكرنا . واليك هذه النبذة

« أسرة شقير المسيحية ^(١) »

بقلم عيسى اسكندر المعلوف

اسم شُقير عربى تصغير (اشقر) وجدت بهذا الاسم أسر كثيرة مسلمية سنية وشيعية ودرزية ومسيحية سريانية وعربية ولهم بقايا فى سورية ولبنان معروفون ومنهم مشاهير

ولكن بنى (شقير) الارثوذكسين سكان الشويفات فى لبنان بظاهر بيروت اصلهم من حوران من عرب غسان - رحل جدم الاعلى من قرية شقرا فى حوران من سفح اللجا شمالي اذرع الى شمالي لبنان وكان اسمه (صالحاً) فلقب (شقير) نسبة الى قريته واستعمر قرية فى السكورة من لبنان سماها (شقرا) وذلك فى أواخر القرن السادس عشر للميلاد على اثر الفتوح العثمانى ورحيل النصارى الى لبنان فلبثوا مدة فى السكورة ثم ارحلوا منها الى لبنان الجنوبي فى اواسط القرن السابع عشر . فقتة بقيت فى كسروان عند المشايخ الحازنين ادار زعيمها املاكم وسكنوا

(١) ملخصة من كتاب (تاريخ الاسر الشرقية) ومن (مفاوض الدرر) فى ادباء القرن التاسع عشر (الدر الثمين فى ادباء القرن العشرين) وهى من مؤلفات كاتب المقالة لا تزال مخطوطة ممثلة للطبع

في حراجل وامتقل منهم المسمى ابا نصر بن فارس شقير (١) الى غباله وتزوج امرأة من بيت الحصري وتبع المذهب الماروني. وكان وجودهم في حراجل سنة ١٦٦٤ ولهم بقية هناك. وذكر منهم في ريفون ابو حروفش شقير سنة ١٦٨٣ (المشرق ٦ : ٥٩٧) . ولقد وقفت على كتاب الخوري جرجس زغيب الذي عرّبه يعقوب بن طنوس الفرنجي ونقلت منه ما يتعلق بهذه الاسرة وغيرها كما نقلت من حواشي الكتب والسجلات اشياء كثيرة لا محل الآن لتفصيلها - اما قول حضرة الاب قراي في حاشية صفحة ١٠٤ من مجلته أن (برصه) التي هي (شقرا) لا وجود لها الآن فسبو لانه توجد الآن قرية (برصه) أو (برصا) من اعمال الكورة الشمالية في لبنان وفيها سكان . وقول تاريخ زغيب (فارس ابو نصر شقير) يخالف قول المشرق المار ذكره وهو (ابو نصر بن فارس شقير)

(قاسرة شقير في الشويفات) هاجر كثير من ابناؤها الى بيروت ومصر وامركة واوربا وجهات اخرى ، وهم نحو ٢٥٠ ذكراً بالغاً (مكلفاً) أو اكثر ولهم اعمال مهمة واثار شائعة في الواجهة والبسالة والادب والعلم والتجارة والصحافة الخ . ويرجع افرادها الحاليين في انسابهم الى ثمانية جدود من سلالة صالح شقير وهم (يونس) و(راح) و(ديب) و(ابراهيم) و(كليب) و(غصن) و(يعقوب) و(عساف) ، فنسب الي كل جد فرع من الفروع المسماة في اصطلاح البلاد (بالجبّ) .

(فن يونس) اشتهر (لخود شقير) اي عبد الاحد وهي صبغة سريانية للتصغير (فَعُول) يستعملها اللبنانيون كثيراً مثل فضّول في فضل الله وسلوم في سالم أو سليم أو سليمان الخ

فاشتهر عبد الاحد بتقواه وحبه لعمل الاحسان وجمع ثروة طائلة بالتجارة والاستقامة . فنشأ وحيداً (عبد الله) على صفاته الحسنة حتى رثاه العلامة الشيخ نصيف اليازجي في ديوانه ثالث القمرين بمرثية في صفحة ١٩ وبتاريخ للضريح سنة ١٨٦٥ في ص ١٣٦ ومن مرثيته قوله

قد كان للناس منه كل منفعة مما استطاع ولم يعرف له ضررٌ
وكان للناس حظٌ من غناه فقد كان الفنى عنده غصناً له ثمرٌ

مذهب النفس في قول وفي عمل له على نفسه من قلبه سهر
وولد لعبد الله ستة ذكور ترعرعوا في بيت وجاهة وفضل وورثوا الذكاء
والنبيل وهم الاقدية عبده ونحيب واسبر وسعيد ولطف الله ولحود

فكبيرهم عبده بك درس في سوق الغرب ومال من صغره العطالة والنسخ بخط
جيد، فنسخ نحو ثلاثين كتاباً نادراً في الفقه والفرائض وعلوم اللسان والعلوم الرياضية
والطب والتاريخ ونحوها. وجمع تاريخاً لطيفاً لا يزال مخطوطاً ومكتبة ثمينة وخدم
« قائم مقام » في البكرة وعضواً في دائرة الحجاز في التصرفية نحو ثلاثين سنة
باستقامة وعفة حتى كافاه رستم باشا متصرف لبنان بالرتبة الثانية. وكان سديد الرأي
حازماً محسناً مخلصاً توفي سنة ١٨٩٣ وجمعت مراثيه بكتاب (اثر حميد خير فقيد)
ومن رثاه العلامة الشيخ ابراهيم الخوراني بقوله من قصيدة

شهم كريم كان في دنياه من عمد الهي واكابر الحكماء
بلغ العلاء بمجده مع ارثه شرفاً مع الاجداد والآباء
ومن العجائب انه مع فضله وسنائه خال من الاعداء

واما ثانيهم (اسبر اقدية) فهو من اعيان البلاد عرف بذكائه وغيرته ونزاهته
وهو مشير اسرته واصحابه ومثير مهمهم في تلقي العلوم والآداب وله مقام كبير مع
امراء البلاد وحكامها واعيانها وتولى منصب كُنْشَلِير وبروقصل وترجمان اول في
القنصلية الانكليزية العامة في بيروت اكثر من اربعين سنة كان فيه موضع اعجاب
القناصل واحترامهم بل مطعم انظار محبيه من الناس واجلالهم من جميع الطبقات
والاديان لسمو مداركه ورفعة اخلاقه وسعة اطلاعه وسداد آرائه ولا سيما حنكته
وغيرته. وقد نفي الى الاناضول في اثناء الحرب وعاد بعد انتهائها. ورث اولاده ذكوراً
واناثاً افضل تربية فكان اصهاره من كبار الادباء وبنائوه من انبغ الشبان. وقد فقد كبيرهم
المرحوم سليم بك وهو بعيد في منفاة نخسره الادب وعمره فوق الاربعين . والثاني
(فؤاد) والثالث (فوزي) ومنزلتهم عند الجمهور تسر والدم واصدقائهم . اشتغلوا
بالتجارة واحدهم فؤاد خدم القنصلية الجزائرية الانكليزية سنين « كاتم الاسرار
الاول » ثم ترجمانها محل ابيه المستقيل سنة ١٩٢٠ م

(٢) وأما (راح) اخو بونس فقد نشأ من سلالة (صالح) . من أحفاده
مفاس الذي اشتهر مع نسيبه عوكر شقير بمواقع سأنور بين الامير بشير الشهابي

الكبير والمشايخ آل الجزائر في نابلس سنة ١٨٣٠ م . وولد لخامس الشعراء شاكر وقارس ومحفوظ . فالاولان شاعران كاتبان والثالث زجال مشهور . (فشاكر) توفي سنة ١٨٩٦ عن ٤٨ سنة وكان كاتباً شاعراً مؤلفاً روائياً علم بالمدرسة الوطنية البستانية وساعد بتأليف دائرة المعارف العربية وديوان الفكاهة وألف روايات ادبية وكتباً مدرسية في النقد والشعر وانشأ مجلة (الكنانة) في مصر سنة ١٨٩٥ . ووقف على طبع كتب كثيرة اصلحها وعلق عليها الحواشي وله (معجم اساليب العرب) طبع جزءاً صغيراً منه وله كتب في (التعريب) . وتصلع من الفرنسية والعربية .

وشقيقه (فارس بك) توفي سنة ١٩٠٨ عن ٦٧ سنة واتقن العربية وعرف الافرنسية وتصلع من الفقه والقوانين فانصرف الى خدمة الحكومة في دائرتي الجزاء والاستئناف وبداية الحقوق في بيروت وفي دائرة مجلس التجارة ، فخدم العدلية ١٨ سنة وصار « قائم مقام » السكورة وتراأس الجمعيات الارثوذكسية والف بعض كتب لم تطبع وله منظومات بليغة . وساعد في تأليف (آثار الادهار)

و (اديب) اخو يونس الملقب بأبي سرحان كان من فروعه (عبد الله) و (ضاهر) فن احفاد (عبد الله) شاهين الحاج شقير المشهور بالفروسية والوجاهة والفيرة . ومن احفاد شاهين السر سعيد باشا شقير ومن احفاد ضاهر المرحوم نعوم بك شقير

(فسميد باشا) من نوابغ السوريين الذين اشتهروا بالذكاء والعلم مع الخبرة الواسعة في الشؤون المالية والادارية

تخرج سعادته في الجامعة الاميركية في بيروت ودرس فيها مدة ثلاث سنوات والف فيها كتاباً في اصول العربية لتدريسه في الجامعة ورجم كتاباً عن الانكليزية موضوعه « التقدم الذاتي » وهو كاتب اديب وشاعر رقيق - خطيب قوي العارضة جاد الذهن يتقن اللغة الانكليزية كأبنائها المجيدين

هجر سوريا في اواخر سنة ١٨٨٨ الى القطر المصري حيث دخل في خدمة الحكومة المصرية في سواكن التي كانت في ذلك العهد عاصمة شرق السودان . فلما فتح السودان اتدبه اللورد كتشتر لينظم مالية السودان وحساباتها فوضع لها نظاماً خاصاً جاء بأحسن النتائج . واليه يرجع جانب كبير من الفضل فيما وصلت اليه تلك

البلاد من التقدم الاقتصادي العظيم . وقد كان له وهو بهذه الوظيفة رأي يعتمد عليه في الادارة العمومية من مالية وخلافها

ولما استقال في سنة ١٩٢١ نظراً الى اعتلال صحته الحثت عليه الحكومة السودانية بالبقاء في مصر ليتولى ما لها من الاعمال فيها ويكون مستشاراً لها . فقام بهذه المهمة خير قيام ولا يزال شاغلاً هذه الوظيفة حتى الآن

ولقد اتدبته حكومة لبنان على أثر نشر الدستور في سنة ١٩٠٨ لينظم مالية لبنان فكتب تقريراً في ذلك طبع ونشر وكانت منه فائدة جمة للبلاد

ولقد عرفته في دمشق لما اتدب في سنة ١٩١٩ لتنظيم مالية المنطقة الشرقية في سوريا ، فاجاد في ترتيبها حتى قال رضا باشا الحاكم العسكري في دمشق اذ ذاك « ان لانكليز لم يرسلوا الى دمشق رجلاً قديراً كسعيد باشا » . وقد حاز ثقة الجميع وهو هناك حتى أن الحكومة كانت تعتمد على آرائه في كل امورها المالية والاقتصادية وبعد ذلك دعي الى بلاد الانكليز حينما كان الملك فيصل فيها ليؤخذ رأيه

في كيفية ادارة البلاد المالية وما يصيب المنطقة الشرقية من الدين العثماني ثم عاد الى مصر لأن الحكومة الانكليزية أثبت أن تستغني عن خدماته . ولا يزال في مصر مظهراً للاجلال والتكريم . وهو حاد المزاج سليم القلب جيد الذائرة له اعمال مهمة ومساعدات كبيرة لكل من يقصده ، محبوب نافذ الكلمة . وقد نال وسامات ورتباً عديدة من الحكومتين المصرية والانكليزية اهمها رتبة « ميرمران » الرفيعة مع لقب « باشا » ونيشان الامبراطورية البريطانية السامي من رتبة « فارس » مع لقب سر . وهو الآن يقوم بخدمات مهمة للبلاد التي اتخذها موطناً ثانياً بما عرف به من الذكاء وبعد النظر في الاقتصاديات والخبرة المالية . وقد اشتهر بحسن آدابه واخلاقه واثني عليه القوم على اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم زاده الله ارتقاء

(أما المرحوم نعم بك) فهو ابن بشاره بن نقولا بن ضاهر شقير . توفي في اوائل سنة ١٩٢٢ في القطر المصري عن ٥٩ سنة وهو من تلامذة عييه والجامعة الاميركية في بيروت . سافر الى مصر سنة ١٨٨٤ وبقي بحملة النيل ثلاث سنوات وصار بقلم الخببرات بالجيش المصري سنة ١٨٩٠ فخدمه عشر سنوات . فقلل المكتب الى حكومة السودان ونقل هو اليها وصار مديراً للقسم التاريخي في تلك المصلحة . وتزوج السيدة الفاضلة اولغا كريمة عمه اسبر افندي المشار اليه وهي اديبة قاسمتها الحياة الزوجية

وربت اولادها تربية حسنة فتفرغ هو لاعماله ومؤلفاته . ولقد رافق السردار اللورد كتشنر في مواقع السودان وساعد في انقاذ سلاتين باشا من اسر المهدي في ام درمان ونال الاوسمة والانواط الكثيرة والرتب جزاء بسالته وصدق خدمته وكانت الحكومة تندبه لمشاكل كثيرة قام باعباء حلها احسن قيام ولا سيما في سينا واليمن . وكان مع اعماله الكثيرة يؤلف المؤلفات المهمة ويدمج المقالات الرائعة . فترك اثاراً مهمة منها (تاريخ السودان) في اكثر من الف صفحة بثلاثة مجلدات وهو عجيب في مباحثه ومستنداته ومعظمه مما شاهده بام العين او قرأه في مخطوطاته او تناوله عن السنة الرواة الثقات فجاء آية في الابداع والتبسط وطبعه في مصر سنة ١٩٠٣ وراج كثيراً

(تاريخ سيناء) راجع له مكتبة (طور سيناء) في ديرها الشهير والمؤلفات المهمة والاوراق ونشره في مجلد ضخم ادج فيه خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب قبل الاسلام وبعده وتاريخ السوريين في مصر وطبعه سنة ١٩١٦ في مصر مائلاً ٨٠٠ صفحة بحرف دقيق . وللكتابين فهارس مرتبة على نمط عصري (تاريخ اليمن) او (تاريخ جزيرة العرب) جمع مواده مما شاهده ووقف عليه وعرفه ونقله من المخطوطات والمطبوعات . فأعجلته المنية عن اتمامه ومعظمه مرتب الا آخره

(مرآة الايام في مصر والسودان والشام) وهو اشبه بدائرة معارف لهذه البلدان الثلاثة في التاريخ والجغرافيا والاخلاق والعادات واللغة والا داب والخرافات وما يشابه هذا . واتخبط منه (امثال العوام في مصر والسودان والشام) ضمنه ٣٤٩٤ مثلاً وطبعه في مصر سنة ١٨٩٤ و (آداب العوام) نشر مثالا منه لطبعه ولسكننا لم نقف عليه

ومما تركه كتاب تهذيبي مهم عنوانه (الشبان والواجب) وهو من افضل كتب التربية والتعليم ولا يزال مخطوطاً مع كثير من التعليقات والاوراق المنشورة التي جمعها ولم يتمكن من تأليفها

وعلى الجملة فان من يطالع احد كتبه يرى في خلال سطورها آثار البحث الكثير والعناية والنصب . وكان مشهوراً باخلاقه ورئيساً لجمعية القديس

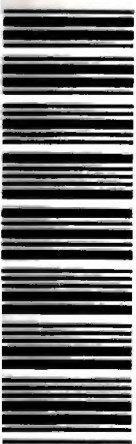
جاورجيوس الخيرية في القاهرة ومن مؤسسي جمعية اعادة سوريا ابان الحرب
وسكرتيرها العام . واشترك في جمعية الرابطة الشرقية ونال منزلة في خدماته
الكثيرة ومكافآت بالالوسمة والرتب . وجمعت مراثيه بكتاب (نشر المندل الرطب)
وطبعت مملوءة من اقوال الجرائد والمجلات العربية والاجنبية . فما قاله جامع مراثيه
الشاعر الناصر اسعد افندي خليل داغر من قصيدة

لك في الشرق كله ان طواك الين اتقى صحيفة متتوره
وهي بجلى المائر الضر مشكاة المساعي الخيرية المبروره
وهي عن كل ما فعلت وعما قلته أو كتبتة مسطوره
ومما قاله شاعر القطرين خليل بك المطران من قصيدة

قد رزنا فتى على وعلوم اكبرت رزوه العلى والعلوم
شاعر نائر يطاوعه المنثور اعص ما كان والمنظوم
أرخ النوب^(١) لم يفته حديث مستفاد ولم يفته قديم
كلته في الطور^(٢) آثار مجد خرسث بعد ان تولى الكلم
ومن أولاد المرحوم (عبده بك) الباسل حليم بك الذي خدم الجندية أكبر
خدمة وترقى في ارجائها الى رتبة « بك باشي » وهو معروف بجرأته واخلاصه .
وشقيقه الدكتور (عبد الله) الذي خدم الحكومة المصرية خدمة صحيحة
ومن كبار التجار الشقيريين (لطف الله افندي) شقيق اسبر افندي من تجار
منشستر المشهورين عند الانكليز باستقامتهم . ووديع افندي ابن اخيه في باريز بتجر
بمحله كبير معروف .

وسليم خليل شقير في الولايات المتحدة . ووديع ومترى في بيروت . ومنهم
فريد افندي عبد الله شقير (اخو سعيد باشا) في بيروت وكذلك جورج سليم شقير وغيره .
وكلمهم اشتهروا بالصدق وحسن المعاملة والغيرة وسلامة القلب ومعاودة الاحباب ،
فاكتسبوا محبة الجميع . فالاسرة الشقيرية من الاسر المعروفة اليوم بمن أنشأتهم
للوطن عمالا كباراً يخدمونه احسن خدمة . زادها الله تقدماً وغزاً بينها واعضاءها
العاملين والسلام

مؤسّسة خَليفة للطباعة
بولفار الذّورة - البوشية
الطّون: ٨٣٧ ٨٩٤



004627

201